

## Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 класса

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство».

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей младших школьников. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

### *Рабочая программа включает следующие разделы:*

- Пояснительная записка
  - Место курса в учебном плане.
  - Основное содержание с распределением учебных часов
  - Учебно-тематическое планирование
  - Требования к уровню подготовки учащихся
  - Критерии и нормы оценок
  - Методическое обеспечение курса
- Календарно-тематическое планирование**

В образовательном процессе используются учебники и учебные пособия, включенные в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2023 – 2024 год:

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- **изобразительная художественная деятельность;**
- **декоративная художественная деятельность;**

— **конструктивная художественная деятельность.**

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

**Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.**

**Место курса в учебном плане.**

Согласно годовому календарному графику в 1-м классе 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебных недели. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 и 34 учебных часа в год согласно годовому календарному графику школы.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Ценностные ориентиры содержания курса.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Требования к результатам изучения курса.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

• **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Обучающиеся должны знать:** способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин); отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи; правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приёмы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.

**Обучающиеся должны понимать:** эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

**Обучающиеся должны уметь:** рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента; составлять композицию с учётом замысла; пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

**освоить** основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека;

**овладеть** элементарными навыками бумагопластики;

**уметь** выполнять стежки швом «вперед иголку»; применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

**выполнять** на бумаге разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.

### **Программа должна формировать УУД:**

- **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.
- **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).
- **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
- **Иметь представление** о живописных пейзажах русских художников
- **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.

- **Определять и кратко характеризовать** эмоции, которые вызывают цвет в живописи.
  - **Выполнять** композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.
  - **Образно воспринимать** искусство и окружающую действительность.
  - **Находить** ассоциации природных форм.
  - **Моделировать** формы средствами различных материалов.
  - **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы.
  - **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.
  - **Проектировать и создавать** предметы быта.
  - **Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.
  - **Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.
  - **Рисовать, лепить, моделировать и конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы.
  - **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера.
  - **Знать** традиции своего народа, запечатленные в искусстве.
  - **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).
  - **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.
  - **Различать и использовать** основные и составные, теплые и холодные цвета.
  - **Продумывать и выстраивать** композицию рисунка, аппликации.
- **Вычленять** основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.

### **Формирование универсальных учебных действий:**

#### ***Личностные УУД:***

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

#### ***Регулятивные УУД:***

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

#### **Познавательные универсальные действия:**

##### ***Общеучебные:***

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

### ***Логические:***

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

### **Формы организации учебного процесса:**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная творческая работа.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (завершение работы, поиск информации по учебной теме).

## **II. Содержание рабочей программы**

### **1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

***Изображения всюду вокруг нас.***

***Мастер Изображения учит видеть.***

***Изображать можно пятном.***

***Изображать можно в объеме.***

***Изображать можно линией.***

***Разноцветные краски.***

***Изображать можно и то, что невидимо (настроение).***

***Художники и зрители (обобщение темы).***

#### **Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

*Мир полон украшений.*

*Цветы.*

*Красоту надо уметь замечать.*

*Узоры на крыльях. Ритм пятен.*

*Красивые рыбы. Монотипия.*

*Украшения птиц. Объемная аппликация.*

*Узоры, которые создали люди.*

*Как украшает себя человек.*

*Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).*

### **Тема 3. Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

*Постройки в нашей жизни.*

*Дома бывают разными.*

*Домики, которые построила природа.*

*Дом снаружи и внутри.*

*Строим город.*

*Все имеет свое строение.*

*Строим вещи.*

*Город, где мы живем (обобщение темы).*

### **Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

*Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.*

*Праздник весны.*

*Сказочная страна.*

*Времена года.*

*Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).*



Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

*Три основных цвета – желтый, красный, синий.*

*Белая и черная краски.*

*Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.*

*Выразительные возможности аппликации.*

*Выразительные возможности графических материалов.*

*Выразительность материалов для работы в объеме.*

*Выразительные возможности бумаги.*

*Неожиданные материалы (обобщение темы).*

### **Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

*Изображение и реальность.*

*Изображение и фантазия.*

*Украшение и реальность.*

*Украшение и фантазия.*

*Постройка и реальность.*

*Постройка и фантазия.*

*Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).*

### **Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

*Изображение природы в разных состояниях.*

*Изображение характера животных.*

*Изображение характера человека: женский образ.*

*Изображение характера человека: мужской образ.*

*Образ человека в скульптуре.*

*Человек и его украшения.*

*О чем говорят украшения.*

**Образ здания.**

**В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).**

#### **Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.**

**Тихие (глухие) и звонкие цвета.**

**Что такое ритм линий?**

**Характер линий.**

**Ритм пятен.**

**Пропорции выражают характер.**

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.**

**Обобщающий урок года. Выставка детских работ.**

#### **3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Твои игрушки.**

**Посуда у тебя дома.**

**Обои и шторы у тебя дома.**

**Мамин платок.**

**Твои книжки.**

**Открытки.**

**Труд художника для твоего дома (обобщение темы).**

#### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Памятники архитектуры.**

**Парки, скверы, бульвары.**

**Ажурные ограды.**

**Фонари на улицах и в парках.**

**Витрины магазинов.**

**Удивительный транспорт.**

**Что сделал художник на улицах твоего города ( села) (обобщение темы).**

### **Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Художник в цирке.**

**Художник в театре.**

**Театр кукол.**

**Театральные маски.**

**Афиш и плакат.**

**Праздник в городе.**

**Школьный карнавал (обобщение темы).**

### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

**Музеи в жизни города.**

**Картина – особый мир. Картина-пейзаж.**

**Картина-портрет.**

**Картина-натюрморт.**

**Картины исторические и бытовые.**

**Скульптура в музее и на улице.**

**Художественная выставка (обобщение темы).**

#### **4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

*Пейзаж родной земли.*

*Образ красоты человека.*

*Деревня – деревянный мир.*

*Народные праздники (обобщение темы).*

#### **Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

*Родной угол.*

*Древние соборы.*

*Древнерусские воины – защитники.*

*Древний город и его жители. Древние города Русской земли.*

*Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.*

*Узорочье теремов*

*Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).*

#### **Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

*Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.*

*Народы гор и степей.*

*Города в пустыне.*

*Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.*

*Европейские города Средневековья.*

*Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).*

#### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

*Материнство.*

*Мудрость старости.*

*Сопереживание – великая тема искусства*

*Герои, борцы и защитники*

*Юность и надежды*

*Искусство народов мира (обобщение темы).*

### **Учебно - тематический план**

#### **1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)**

III.

<b>№ тем</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Повторительные-обобщающие уроки</b>
<b>1</b>	<b>Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Ты украшаешь</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Ты строишь</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>4</b>

**2 класс. Искусство и ты (34 часа)**

<b>№ темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Повторительно-обобщающие уроки</b>
1	Чем и как работает художник?	8	1
2	Реальность и фантазия	7	1
3	О чем говорит искусство	11	1
4	Как говорит искусство	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

**3 класс. Искусство вокруг нас (34 часа)**

<b>№ темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Повторительно-обобщающие уроки</b>
1	Искусство в твоём доме	8	1
2	Искусство на улицах твоего города	7	1
3	Художник и зрелище	11	1
4	Художник и музей	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

**4 класс. Каждый народ – художник (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторитель но-обобщающие уроки
1	Истоки родного искусства	8	1
2	Древние города нашей земли	7	1
3	Каждый народ - художник	11	1
4	Искусство объединяет народы	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

- **Формы организации учебного процесса:**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная творческая работа.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (завершение работы, поиск информации по учебной теме).

- **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся:**

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:*

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы:*

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

***Формы контроля уровня обученности:***

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование



**Тематическое планирование уроков ИЗО в 1 классе  
на 2023 – 2024 уч.год по программе Б. М. Неменского  
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия. Виды деятельности.
<b>1. Ты учишься изображать. (9 ч)</b>				
1		Изображения всюду вокруг нас.	1	Три брата-мастера. Мастер Изображения, натура, природа. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.
2-3		Мастер Изображения учит видеть.	2	Вид, видоискатель, рассматривание и сравнение. Форма. Сравнение различных форм и выявление их геометрической основы.
4		Изображать можно пятном.	1	Пятно, кляксография, воображение. Образ на основе пятна в иллюстрации. Творчество Е. Чарушина, Т. Мавриной, В. Лебедева.
5		Изображать можно в объеме.	1	Объем, 3 точки зрения, стеки, лепка. Способы работы с пластилином – вытягивание и вдавливание. ТБ при работе с пластилином.
6		Изображать можно линией.	1	Линия, виды линий при изображении разных поверхностей.
7		Разноцветные краски.	1	Краска и цвет. Способы получения новых цветов. Основные и смешанные цвета.
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Значение цвета при изображении настроения, состояния природы. Настроение и цвет.
9	7.1 1	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Учимся быть художниками и зрителями. Картина. Выставка. Музей. Экскурсия.
<b>2. Ты украшаешь. (8 часов)</b>				
10	14. 11	Мир полон украшений.	1	Мастер Украшения. Украшения в природе
11	21. 11	Цветы.	1	Красота цветов. Монотипия.
12	28. 11	Красоту надо уметь замечать.	1	Мастер Украшения учит быть внимательными, наблюдательными.
13	5.1 2	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Ритм цветowych пятен. Монотипия. Симметрия, асимметрия. Повторение.
14	12. 12	Красивые рыбы. Монотипия.	1	Монотипия. Узоры на теле рыб: симметрия, повтор, фантазийный узор.
15	19. 12	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	Аппликация. Работа с клеем и ножницами, ТБ
16	26. 12	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1	Украшение и фантазия. Орнамент как способ украшения. Виды орнамента.
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	1	Роль украшений на празднике.

		темы).		
<b>3. Ты строишь. (11 часов)</b>				
18		Постройки в нашей жизни.	1	Мастер Постройки и его роль в природе и в жизни человека
19		Дома бывают разными.	1	Виды построек и строительного материала. Составные части дома
20		Домики, которые построила природа.	1	Домики в природе и их конструкция (соты, раковины, норки, гнезда). Соотношение формы и их пропорции
21-22		Дом снаружи и внутри.	2	Интерьер дома. Фасад здания. Назначение постройки и ее внешний вид
23-24		Строим город.	2	Архитектура. Градостроительство: законы построения городов. Планирование города. Макет. Бумагопластика
25-26		Все имеет свое строение.	2	Конструкция предметов.
27		Строим вещи.	1	Конструктивное мышление. Конструирование из коробок
28		Город, где мы живем (обобщение темы).	1	Образ города. Значение Мастера Постройки для природы и человека. Коллективная творческая работа.
<b>4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)</b>				
29		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	Три вида художественной деятельности. Совместное творчество Братьев - Мастеров.
30		Праздник весны.	1	Конструирование фигур птиц, бабочек, жуков.
31		Сказочная страна.	1	Панно. Пространственная композиция. Коллективная творческая работа «Изумрудный город».
32		Времена года.	1	Коллаж. Объемная композиция на основе смешанных техник. Изображение, Украшение и Постройка в разное время года.
33		Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).	1	Картина (репродукция), скульптура. Развитие зрительских навыков. Красота природы как основа для творчества Братьев – Мастеров.

**Тематическое планирование уроков ИЗО во 2 классе на 2023 – 2024 уч.г.  
по программе Б. М. Неменского  
ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия. Виды деятельности.
<b>1. Как и чем работает художник? (8 часов)</b>				
1		Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	Живопись. Основные и смешанные цвета. Правила получения новых хроматических цветов.
2		Белая и черная краски.	1	Ахроматические цвета – белый и черный. Темное и светлое. Смешение красок с черной

				и белой
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Акварель, гуашь, графические материалы (пастель, мелки) и способы работы с ними.
4		Выразительные возможности аппликации.	1	Аппликация и ее виды. Фактура бумаги. Резание, скручивание, обрывание.
5		Выразительные возможности графических материалов.	1	Графика. Линия, штрих, пятно – основные средства выразительности графики. Разнообразие графических материалов.
6		Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Скульптура. Лепка. Материалы для скульптуры и их выразительные возможности.
7		Выразительные возможности бумаги.	1	Работа с бумагой: сгибание, скручивание, надрезание, склеивание. Макет. Создание простых объемных форм.
8		Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	Сходство и различие материалов. Смешанная техника. Использование в работе серпантина, конфетти, семян, ниток, сухоцветов.
<b>2. Реальность и фантазия. (7 часов)</b>				
9		Изображение и реальность.	1	Рассматривание и сравнение. Учимся замечать красоту.
10		Изображение и фантазия.	1	Мастер Изображения фантазирует. Роль фантазии в жизни людей. Фантастические образы.
11		Украшение и реальность.	1	Мастер Украшения учится у природы. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм и цвета.
12		Украшение и фантазия.	1	Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.
13		Постройка и реальность.	1	Красота и смысл природных конструкций, их функциональность, пропорции.
14		Постройка и фантазия.	1	Преобразование природных форм и создание конструкций, необходимых для жизни человека.
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки.
<b>3. О чем говорит искусство. (11 часов)</b>				
16		Изображение природы в разных состояниях.	1	Выражение настроения природы с помощью цвета
17		Изображение характера животных.	1	Анималистика. Передача характера животного и его пластики. Творчество В. Ватагина.
18-19		Изображение характера человека: женский образ.	2	Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

20-21	Изображение характера человека: мужской образ.	2	Доброта и злость. Горе и радость. Нежность и мужественность. Эмоциональная и нравственная оценка образа.
22	Образ человека в скульптуре.	1	Скульптура прошлого и настоящего. Передача образа человека в объеме. Лепка.
23-24	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	2	Украшения и их роль для человека. Декоративность, индивидуальность. Выражение цели и намерений через украшения.
25	Образ здания.	1	Образ здания в окружающей жизни. Здания выражают характер тех, кто в них живет.
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	Оценивание собственной художественной деятельности. Выставка работ, выполненных в разных материалах и техниках.
<b>4. Как говорит искусство. (8 часов)</b>			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Теплые и холодные цвета. Смешение красок на бумаге.
28	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	Смешение цветов с черной и белой красками. Мрачные - тяжелые и нежные - легкие оттенки цвета. Наблюдение цвета в природе.
29	Что такое ритм линий?	1	Ритмическая организация листа с помощью линий. Линия как средство выражения образной характеристики изображаемого.
30	Характер линий.	1	Выразительные возможности линии. Многообразие линий. Рассматривание весенних веток.
31	Ритм пятен.	1	Движение. Положение пятен на листе. Композиция: легкая, тяжелая, уравновешенная.
32	Пропорции выражают характер.	1	Пропорция – соотношение между собой частей одного целого. Пропорция помогает выразить характер изображаемого.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	Основы образного языка искусства – линии, пятна, цвет, пропорции. Живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ.
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1	Братья–Мастера - Изображение, Украшение и Постройка - главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

**Тематическое планирование уроков ИЗО в 3 классе на 2023 - 2024 уч.го  
по программе Б.М.Неменского  
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия. Виды деятельности.
<b>1 четверть. Искусство в твоём доме. (8 часов)</b>				
1		Мои игрушки придумал художник	1	Форма и декор, проект, макет, эскиз, правила работы на листе
2		Посуда у тебя дома (Твоя посуда)	1	Гончарное искусство, дизайн формы, роспись изделия, Гжель, Хохлома
3		Обои и шторы у тебя дома	1	Орнамент и его виды, дизайн, фактура,
4		Мамин платок	1	Орнамент, виды орнамента
5-6		Твои книжки	2	Строение книги: титул, буква, иллюстрации
7		Поздравительная открытка	1	Эскиз, цветосочетание, стиль шрифта
8		Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1	Дизайн формы, фактуры, стиль и цвет
<b>2 четверть. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)</b>				
9		Памятники архитектуры – наследие предков	1	Что такое памятник архитектуры? Архитектурное наследие 12-19 вв.
10		Парки, скверы, бульвары	1	Основы градостроительства: зона отдыха. Парк, сквер, бульвар
11		Ажурные ограды	1	Орнамент, виды орнаментальных композиций
12		Волшебные фонари (Фонари на улицах и в парках)	1	История фонарей. Виды фонарей
13		Витрины магазинов	1	Витрина. Правила оформления витрины
14		Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)	1	Виды транспорта. Эволюция транспорта. Дизайн современного транспорта.
15		Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1	Ландшафтный дизайн и архитектура: традиции и современность
<b>3 четверть. Художник и зрелище. (11 часов)</b>				
16-17		Художник в цирке	2	Цирковое шоу, освещение, костюмы для артистов
18-19		Художник в театре	2	Сцена, занавес, декорации, костюмы для актеров, освещение
20-21		Художник в театре. Театр кукол	2	Виды кукол: тростевые, марионетки, куклы-перчатки.
22		Театральные маски	1	История масок. Маски в Древней Греции. Театральная маска

23-24		Афиша и плакат	2	Особенности афиши и плаката. Создание шрифтовой композиции
25		Праздник в городе	1	Элементы праздничного украшения города: панно, фейерверки, флаги, плакаты
26		Школьный праздник – карнавал	1	Роль оформления для организации праздника
<b>4 четверть. Художник и музей. (8 часов)</b>				
27		Музеи в жизни города	1	Разнообразие музеев. Роль художника в создании экспозиции
28		Картины – особый мир. Картина - пейзаж	1	Жанры искусства. Пейзаж – изображение природы
29		Картина – портрет	1	Жанры искусства. Портрет – изображение человека
		Картина – натюрморт	1	Жанры искусства. Натюрморт – изображение неживой природы
30-31		Картины исторические и бытовые	2	Жанры искусства. Баталия, бытовая зарисовка.
32		Скульптура в музее и на улице	1	Скульптура как вид объемный искусства. Виды скульптуры
34		Художественная выставка (обобщение за год)	1	Выставка и правила ее оформления, экскурсия, экскурсовод

**Тематическое планирование уроков ИЗО в 4 классе 2023 - 2024 уч.год  
по программе Б.М.Неменского  
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК  
(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34 часа)**

№ урока	дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия. Виды деятельности.
<b>1 четверть. Истоки родного искусства. (8 часов)</b>				
1		Пейзаж родной земли.	1	Пейзаж, перспектива, цветоведение, колорит, живопись и живописные техники
2		Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1	Пейзаж, перспектива, цветоведение, изба, элементы избы, подворье
3-4		Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	2	Пропорции тела человека, особенности народного костюма
5-6		Деревня – деревянный мир	2	Изба, элементы избы, правила постройки, способы рубки
7-8		Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	2	Земледельческий календарь, жатва, сбор урожая Народный календарь, традиции, религиозные праздники. Свенская Ярмарка, гуляния, гульбище

<b>2 четверть. Древние города нашей земли. (7 часов)</b>				
9		Древнерусский город – крепость.	1	Славяне, поселение, крепостная стена, сторожевая башня
10		Родной угол. Древний город и его жители	1	Славяне, поселение, крепостная стена
11		Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1	Витязь, богатыри земли русской, былина, сторожевая башня
12		Древние соборы.	1	Собор, зодчий, Покрова на Нерли, Дмитриевский собор, София Киевская
13		Древние города Руси. Золотое кольцо России	1	Застройка, застава, появление улиц. Золотое Кольцо России: Сергиев Посад, Суздаль, Боголюбово, Владимир, Кострома, Ярославль
14		Узорочье теремов	1	Терем, шатер, барабан, восьмерик, украшения
15		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы четверти	1	Пир, застолье, скоморох, шут
<b>3 четверть. Каждый народ - художник. (11 часов)</b>				
16-17-18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	Япония, остров, буддизм, пагода, замок, Фудзияма Кимоно, сабо, сёгун, самурай
19		Народы гор и степей	1	Сакля, камень, ярус, юрта, войлок, кочевники
20		Города в пустыне. (Образ художественной культуры Средней Азии)	1	Средняя Азия, пустыня, мечеть, минарет, караван-сарай
21-22-23		Древняя Эллада	3	Акрополь, храм, Парфенон, Эрехтейон, ордер, колонна, статуя, Олимп, спортивные состязания, Пьер де Кубертен
24-25		Европейские города Средневековья.	2	Эпоха средневековья, романика. готика, замки, донжон, соборы, базилики, витраж, платье, головной убор, обувь, ремесло, герольд, герб
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы	1	Культура, эклектика, проникновение культур
<b>4 четверть. Искусство объединяет народы. (8 часов)</b>				
27		Все народы воспевают материнство	1	Жанровая картина, бытовой жанр
28		Все народы воспевают	1	Жанровая картина, Рембрандт

		мудрость старости		
29		Сопереживание – великая тема в искусстве	1	Жанровая картина, передача эмоций в картине
30-31		Герои, борцы и защитники	2	Жанровая картина, баталия, панорама, исторический портрет
32		Юность и надежды	1	Картина-фантазия, бытовой жанр, бытовая зарисовка, интерьер, перспектива
33-34		Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник». Праздник искусства «Здравствуй, лето»	2	Понятия по разделам и темам четвертей. Выставка, экскурсия, экскурсовод

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Основная и дополнительная учебная литература**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.**

Коротеева Е.И. **Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.**

Неменская Л.А. **Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс.**

Неменская Л.А. **Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2 - 4 классы.**

- **учебно-методическая литература**

Неменский Б.М. **Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.**

Неменский Б.М. **Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс.**

Неменский Б.М. **Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы**

- **учебные и справочные пособия**

книги о художниках и художественных музеях

книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

словари искусствоведческих терминов

энциклопедии живописи

- **Дидактические материалы**

таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

портреты художников, репродукции произведений живописи;

набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.

#### **Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

1. Великий Эрмитаж.

2. Государственная Третьяковская галерея.

3. Русские императорские дворцы.



4. Уроки технологии. 1-4 классы.
5. Шедевры русской живописи.
6. Как научиться понимать картину.
7. Русский народный костюм.

## **Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 класса**

### **1. Пояснительная записка.**

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

**Основными задачами** уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

### **2. Место курса в учебном плане.**

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4ч в неделю. Программа рассчитана на 136ч (34 учебные недели).

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

---

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **4. Содержание учебного курса(34ч)**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых

(опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## 9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

### **Введение (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Читателю. Р. Сеф

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (13 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благодина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку и всерьез (10 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (10 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах

## **5. Планируемые результаты освоения курса**

*. Предметные результаты* освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);  
понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;  
умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Метапредметные результаты:

### *1. Познавательные УУД:*

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

### *2. Коммуникативные УУД:*

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

### *3. Регулятивные УУД:*

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей

работы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

*Учащиеся должны уметь:*

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

*Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

### **6. Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом,



пересказ.

С целью осуществления контроля результатов обучения используются следующие виды контроля: текущий, тематический, комплексный, итоговый.

Для контроля используются следующие формы: индивидуальная и фронтальная устные проверки, творческие задания, тестовые задания, проверочные и контрольные работы.

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению.

**Развернутый ответ** должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

## 7. Тематическое планирование.

### 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	1четв.	2четв.	3четв.	4четв.	Всего часов по р/п
1	Введение					1
2	Самое великое чудо на свете					4
3	Устное народное творчество					15
4	Люблю природу русскую. Осень					8
5	Русские писатели					14
6	О братьях наших меньших					10
7	Из детских журналов					9
8	Люблю природу русскую. Зима					10
9	Писатели - детям					23
10	Я и мои друзья					13
11	Люблю природу русскую. Весна					9
12	И в шутку и всерьез					10
13	Литература зарубежных стран					10
	<b>ИТОГО</b>					<b>136</b>

## 8. Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Введение 1 ч.</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Викторина "Знатоки литературного чтения".	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
<b>Самое великое чудо на свете. 4 ч.</b>		
2	Игра «Крестики – нолики».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
4	Библиотеки.	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения
5	Книги.	Познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>		
6(1)	Устное народное творчество	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.
7(2)	Русские народные песни.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
8(3)	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
9(4)	Скороговорки, считалки, небылицы.	Различать малые жанры устного народного творчества.(4)
10(5)	Загадки, пословицы и поговорки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
11(6)	Русские народные сказки. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров

		художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
12(7)	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
13(8)	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
14(9)	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
15(10)	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
16(11)	Русская народная сказка «Каша из топора».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
17(12)	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
18(13)	А.А. Шибает «Вспомни сказку».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
19(14)	Викторина по сказкам	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
20(15)	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>		
21(1)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
22(2)	Анализ стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
23(3)	Знакомство с произведениями: А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
24(4)	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
25(5)	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
26(6)	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.

27(7)	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
28(8)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Русские писатели (14ч)</b>		
29(1)	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам поэта.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
30(2)	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
31(3)	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
32(4)	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
33(5)	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
34(6)	А.С. Пушкин. Стихи и сказки.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
35(7)	Знакомство с творчеством И.А. Крылова.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
36(8)	Чтение и анализ произведения И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
37(9)	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
38(10)	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
39(11)	Л.Н. Толстой «Филиппок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
40(12)	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
41(13)	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
42(14)	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>О братьях наших меньших (10ч.)</b>		

43(1)	«О братьях наших меньших». А.А. Шибяев «Кто кем становится?»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
44(2)	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения
45(3)	В. Берестов «Кошкин щенок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
46(4)	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения
47(5)	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
48(6)	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
49(7)	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
50(8)	В.В. Бианки «Музыкант».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
51(9)	В.В. Бианки «Сова».Разноцветные страницы.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
52(10)	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
<b>Из детских журналов (9ч)</b>		
53(1)	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
54(2)	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
55(3)	Д. Хармс , С. Маршак «Весёлые чижик».	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
56(4)	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
57(5)	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
58(6)	А.И. Введенский «Учёный Петя».	Воспринимать и различать на слух

		произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
59(7)	Как хорошо уметь читать. А.И. Введенский «Лошадка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
60(8)	Как хорошо уметь читать. Произведения из детского журнала.	
61(9)	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10ч)</b>		
62(1)	<b>Люблю природу русскую! Зима</b> Зимние загадки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
63(2)	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
64(3)	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	
65(4)	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
66(5)	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
67(6)	Русская народная сказка «Два Мороза».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
68(7)	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
69(8)	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
70(9)	Разноцветные страницы.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
71(10)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

<b>Писатели-детям. (23ч)</b>		
72(1)	<b>Писатели-детям.</b>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
73(2)	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
74(3)	К.И.Чуковского «Путаница».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
75(4)	Чтение и анализ произведения К.И. Чуковского «Радость».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
76(5)	Чтение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
77(6)	Анализ произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
78(7)	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
79(8)	С.В. Михалков «Мой секрет».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
80(9)	С.В. Михалков «Сила воли».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
81(10)	С.В. Михалков «Мой щенок».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
82(11)	А.Л. Барто «Верёвочка».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
83(12)	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». «Вовка – добрая душа».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
84(13)	Чтение и анализ произведения Н.Н. Носова «Затейники».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с

		жанром произведения.
85(14)	Чтение и анализ произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
86(15)	Чтение и анализ произведения Н.Н. Носова «На горке».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
87(16)	Обобщение знаний о творчестве Н.Н. Носова. Проверочная работа по изученным произведениям из раздела «Писатели детям».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения
88(17) 89(18)	Чтение произведения Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
90(19) 91(20) 92(21)	Чтение и анализ произведения Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
93(22)	Викторина по прочитанному произведению Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
94(23)	Обобщение по разделу «Писатели-детям». Скороговорки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
<b>Я и мои друзья.(13ч)</b>		
95(1)	Я и мои друзья.	Развитие речи
96(2)	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
97(3)	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
98(4) 99(5)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
100(6)	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
101(7) 102(8)	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.



103(9)	В.А. Осеева «Хорошее».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
104(10) 105(11)	В.А. Осеева «Почему?»	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
106(12)	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
107(13)	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9ч)</b>		
108(1)	Нравится ли вам весна. Весенние загадки.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
109(2)	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения
110(3)	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
111(4)	А.А. Блок «На лугу» С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
112(5)	И.А. Бунин «Матери».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
113(6) 114(7)	А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
115(8)	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	
116(9)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>И в шутку и всерьез (10ч)</b>		
117(1)	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
118(2)	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
119(3)– 120(4)	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
121(5)	Э.Н. Успенский «Если был бы я	Участвовать в диалоге: понимать вопросы

	девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
122(6)	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
123(7)	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
124(8)	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения
125(9)	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
126(10)	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Литература зарубежных стран (10ч)</b>		
127(1)	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
128(2)	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
129(3)	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
130(4)	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
131(5) 132(6)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
133(7)	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
134(8)	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
135(9)	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
136(10)	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Книгопечатная продукция:**

1. Литературное чтение. 2 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России» Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова 2011
2. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 2 класс. Кутявина С.В.

**Технические средства:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.

## **Рабочая программа по учебному предмету «Математика» для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 класса**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Математика» для 2 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования, авторской программы Моро М.И., Бантовой М.А., Бельтюковой С.И., Волковой С.И. Степановой С.В. «Математика», разработанной в рамках методической системы «Школа России»

**Рабочая программа включает следующие разделы:**

- Пояснительная записка
- Основное содержание с распределением учебных часов
- Учебно-тематическое планирование
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Список литературы и средств обучения
- Календарно-тематическое планирование
- Критерии и нормы оценок

В образовательном процессе используется учебник, включённый в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2023-2024 учебный год. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

#### ***Цель курса :***

1. Математическое развитие младших школьников.
2. Формирование системы начальных математических знаний.
3. Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

#### ***Задачи курса:***

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

### Коррекционная работа

Формирование умения правильно и уместно использовать математическую терминологию, включать математические термины в состав предложений и текстов; называть конкретные признаки предметов (цвет, величина, форма и т.д.). Формирование и уточнение пространственных представлений, отношения порядка (перед, после, между и т.д.), использование их в конструировании учебных высказываний. Давать краткие и распространенные ответы, требующие сравнения предметов. Строить распространенные предложения из 5-7 слов в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание). Формирование умения переводить смысл текстовой задачи в форму краткой записи, таблицы, схемы. Формирование умения строить рассуждение о ходе решения задачи с помощью учителя.

### **Коррекционная работа на уроке осуществляется через различные виды**

#### **дифференцированной помощи:**

- помощь в виде "подсказок" (карточек-помощниц, карточек-консультаций, записей на доске и др.);
- образец выполнения заданий: показ способа решения, образца рассуждения
- (например, в виде подробной записи решения примера) и оформления;
- справочных материалов: в виде правила, формулы, таблицы единиц длины, массы и т. п.;

наглядных опор, иллюстраций, моделей (например, краткая запись задачи, графическая схема, таблица и др.)

- дополнительных заданий (например, разъяснение отдельных слов в задаче,
- указание на какую-нибудь деталь, существенную для решения задачи);
- прямых или косвенных указаний по выполнению заданий;
- начало решений или частично выполненных решений, помощь в виде
- вспомогательных заданий, подготовительных упражнений.

## **2. Место курса в учебном плане.**

На изучение предмета «Математика» отводится 4ч в неделю. Программа рассчитана на 136ч (34 учебные недели).

## **3.Содержание учебного курса ( 136часов)**

### **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100**

#### **Нумерация (19 ч)**

Новая счетная единица - десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел.

Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.3.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

### **Сложение и вычитание (74 ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения и вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида  $a + 28$ ,  $43 - b$ .

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора.

Решение уравнений вида  $58 - x = 27$ ,  $x - 36 = 23$ ,  $x + 38 = 70$  на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Углы прямые и не прямые. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

### **Умножение и деление (39 ч)**

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### **Итоговое повторение (3ч)**

## **4. Планируемые результаты освоения курса**

### **Предметные результаты**

Учащийся научиться:

1.использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

2.использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

3.использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения

операций умножения и деления;

4.осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

5.использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;

6.читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

7.осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

8.решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

9.измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;

10.узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

11.узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

12.находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).**Обучающиеся будут знать:**

1. названия и последовательность чисел от 1 до 100;

2. названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

3. таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;

4. правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них); названия и обозначение действий умножения и деления.

5. **Обучающиеся научатся:**

6. читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

7. находить сумму и разность чисел в пределах 100; в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;

8. находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

9. решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

10. чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

11. находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника)

### **Личностные универсальные учебные действия.**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### **Предметными результатами**

Учащийся научиться:

- 1.использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- 2.использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- 3.использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- 4.осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- 5.использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- 6.читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- 7.осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- 8.решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- 9.измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- 10.узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- 11.узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- 12.находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).



## 5. Тематическое планирование

	Тема	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
1	«Числа от 1 до 100». «Нумерация»					18
2	«Числа от 1 до 100». «Сложение и вычитание»					75
	Устные вычисления					46
	Письменные вычисления					29
3	«Умножение и деление»					25
	Табличное умножение					15
4	Итоговое повторение.					3
	Контрольные работы					
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>136</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование. 2 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Вид учебной деятельности обучающегося
<b>Числа от 1 до 100. Нумерация (18 ч)</b>		
1.	Числа от 1 до 20.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.
2.	Числа от 1 до 20.	Сравнивать числа и записывать результат сравнения.
3.	Десятки. Счет десятками до 100.	Упорядочивать заданные числа.
4.	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	Устанавливать, формулировать и проговаривать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжая её, или восстанавливать пропущенные в ней числа.
5.	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу, формулируя и проговаривая правило с помощью учителя.
6.	Однозначные и двузначные числа.	
7.	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.
8.	Миллиметр. Обобщение знаний.	Выполнять сложение и вычитание вида $30+5$ , $35-5$ , $35-30$ .
9.	<b>Входная контрольная работа.</b>	
10.	Анализ контрольной работы. Наименьшее трехзначное число. Сотня.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между
11.	Метр. Таблица мер длины.	

12.	Сложение и вычитание вида $30+5$ , $35-30$ , $35-5$	ними.
13.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Сравнивать стоимость предметов в пределах 100р.
14.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Решение текстовых задач арифметическим способом.
15.	Задачи творческого и поискового характера.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».
16.	Обобщение знаний по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация»	Анализ содержания ситуации, представленной в условии задачи, пересказ ее условия, ответы на вопросы по содержанию задачи.
17.	<b>Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация»</b>	Формулировка вопроса задачи, поиск решения с рассуждением.
18.	Анализ контрольной работы. Задачи творческого и поискового характера.	Формулировка развернутого ответа на вопрос задачи.
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (46 ч)</b>		
19.	Задачи, обратные данной.	Составлять и решать задачи, обратные заданной.
20.	Сумма и разность отрезков.	Анализ содержания ситуации, представленной в условии задачи, пересказ ее условия, ответы на вопросы по содержанию задачи.
21.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	Формулировка вопроса задачи, поиск решения с рассуждением.
22.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	Планирование хода решения задачи. Формулировка развернутого ответа на вопрос задачи.
23.	Обобщение знаний по теме: «Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого»	Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять изменения в решении ход решения задачи.
24.	Единицы времени. Час. Минута.	Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.
25.	Длина ломаной.	Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса.
26.	Обобщение знаний по теме: «Длина ломаной»	Определять по часам время с точностью до минуты. Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.
27.	Задачи творческого и поискового характера.	
28.	Порядок выполнения действий. Скобки.	
29.	Обобщение знаний по теме: «Порядок выполнения действий.»	
30.	<b>Контрольная работа по теме «Порядок</b>	

	<b>выполнения действий».</b>	
31.	Анализ контрольной работы. Наши проекты. «Узоры и орнаменты на посуде».	Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.
32.	Числовые выражения.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
33.	Сравнение числовых выражений.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.
34.	Периметр многоугольника.	Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.)
35.	Свойства сложения.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
36.	Свойства сложения.	Решение текстовых задач арифметическим способом.
37.	Задачи творческого и поискового характера.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше(меньше) в...».
38.	Обобщение знаний по теме: «Свойства сложения»	Анализ содержания ситуации, представленной в условии задачи, пересказ ее условия, ответы на вопросы по содержанию задачи.
39.	Обобщение знаний по теме: «Свойства сложения»	Представление текста задачи (схема, таблица, краткая запись).
40.	Подготовка к изучению устных приемов вычислений.	Формулировка вопроса задачи, поиск решения с рассуждением.
41.	Прием вычислений вида $36+2$ , $36+20$ .	Планирование хода решения задачи.
42.	Прием вычислений вида $36-2$ , $36-20$ .	Формулировка развернутого ответа на вопрос задачи.
43.	Прием вычислений вида $26+4$ .	Записывать решения составных задач с помощью выражения.
44.	Прием вычислений вида $30-7$ .	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
45.	Прием вычислений вида $60-24$ .	
46.	Обобщение знаний. Решение задач.	
47.	Обобщение знаний. Решение задач.	
48.	Обобщение знаний. Решение задач.	
49.	Прием вычислений вида $26+7$ .	
50.	Прием вычислений вида $35-7$ .	

51.	Обобщение знаний по теме: «Устные приемы вычислений»	
52.	Обобщение знаний по теме: «Устные приемы вычислений»	
53.	Задачи творческого и поискового характера.	
54.	Обобщение по теме: «Устные приемы вычислений»	
55.	Обобщение по теме: «Устные приемы вычислений»	
56.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие по теме «Сложение и вычитание».</b>	
57.	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.	
58.	Буквенные выражения. Обобщение знаний.	
59.	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	
60.	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	
61.	Проверка сложения.	
62.	Проверка вычитания.	
63.	<b>Контрольная работа по теме: «Решение уравнений».</b>	
64.	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация знаний.	
<b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. (Письменные вычисления) (29ч)</b>		
65.	Сложение вида $45+23$ .	Решать уравнения вида: $12+x=12$ , $25-x=20$ , $x-2=8$ , подбирая значение неизвестного.  Выполнять проверку правильности вычислений, в том числе с использованием наглядной опоры.  Использовать различные приёмы проверки
66.	Вычитание вида $57-26$ .	
67.	Проверка сложения и вычитания.	
68.	Обобщение знаний по теме «Проверка	

	сложения и вычитания».	правильности выполнения вычислений.
69.	Угол. Виды углов.	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
70.	Обобщение знаний по теме «Виды углов».	Различать прямой, тупой и острый углы.
71.	Сложение вида $37+48$ .	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.
72.	Сложение вида $37+53$ .	Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
73.	Прямоугольник.	Анализировать содержания ситуации, представленной в условии задачи, пересказывать ее условия, ответы на вопросы по содержанию задачи.
74.	Прямоугольник.	Представлять текст задачи в виде схемы, таблицы, краткой записи.
75.	Сложение вида $87+13$ .	Формулировать вопрос задачи, рассуждать при поиске решения.
76.	Обобщение знаний. Решение задач.	Формулировать развернутый ответ на вопрос задачи.
77.	Вычисления вида $32+8$ , $40-8$ .	Решать текстовые задачи на определение пространственного расположения и свойств фигур.
78.	Вычитание вида $50-24$ .	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях
79.	Задачи творческого и поискового характера.	
80.	Обобщение знаний по теме «Письменные вычисления».	
81.	Обобщение знаний по теме «Письменные вычисления».	
82.	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».</b>	
83.	Анализ контрольной работы. Задачи творческого и поискового характера.	
84.	Вычитание вида $52-24$ .	
85.	Обобщение знаний по теме: «Вычитание вида $52-24$ ».	
86.	Обобщение знаний по теме: «Вычитание вида $52-24$ ».	
87.	Свойство противоположных сторон	

	прямоугольника.	
88.	Обобщение знаний по теме: «Свойство противоположных сторон прямоугольника».	
89.	Квадрат.	
90.	Квадрат.	
91.	Наши проекты. Оригами.	
92.	Задачи творческого и поискового характера.	
93.	Обобщение знаний по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	
<b>Умножение и деление (25ч)</b>		
94.	Конкретный смысл действий умножения.	<p>Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей, проговаривать действия с предметами.</p> <p>Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых.</p> <p>Умножать 1 и 0 на число.</p> <p>Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.</p> <p>Решать текстовые задачи.</p> <p>Анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, пересказывать ее условия, отвечать на вопросы по содержанию задачи.</p> <p>Представлять текст задачи в виде схемы.</p> <p>Формулировать вопрос задачи, рассуждать в процессе поиска решения.</p> <p>Планировать ход решения задачи.</p> <p>Формулировать развернутый ответ на вопрос задачи.</p>
95.	Конкретный смысл действий умножения.	
96.	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	
97.	Задачи на умножение.	
98.	Периметр прямоугольника.	
99.	Умножение нуля и единицы.	
100.	Названия компонентов и результата умножения.	
101.	Обобщение знаний. Решение задач.	
102.	Переместительное свойство умножения.	
103.	Переместительное свойство умножения.	
104.	Конкретный смысл действия деления.	
105.	Конкретный смысл действия деления.	
106.	Конкретный смысл действия деления.	

107.	Обобщение знаний по теме: «Умножение и деление».	<p>Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника.</p> <p>Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.</p> <p>Решение текстовых задач на деление.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
108.	Названия компонентов и результата деления.	
109.	Что узнали. Чему научились.	
110.	<b>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление».</b>	
111.	Обобщение знаний по теме «Умножение и деление».	
112.	Связь между компонентами и результатом умножения».	
113.	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	
114.	Приемы умножения и деления на 10.	
115.	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	
116.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	
117.	Обобщение знаний. Решение задач.	
118.	Обобщение знаний по теме: «Умножение и деление».	

#### Табличное умножение и деление (18ч)

119.	Умножение числа 2 и на 2.	<p>Использовать и объяснять связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p>Умножать и делить на 10.</p> <p>Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p>Анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи,</p>
120.	Умножение числа 2 и на 2.	
121.	Приемы умножения числа 2.	
122.	Деление на 2.	
123.	Деление на 2.	
124.	Обобщение знаний. Решение задач.	

125.	Задачи творческого и поискового характера.	пересказывать ее условия, отвечать на вопросы по содержанию задачи.
126.	Что узнали. Чему научились.	Представлять текст задачи в виде схемы.
127.	Умножение числа 3 и на 3.	Формулировать вопрос задачи, рассуждать в процессе поиска решения.
128.	Умножение числа 3 и на 3.	Планировать ход решения задачи.
129.	Деление на 3.	Формулировать развернутый ответ на вопрос задачи.
130.	Деление на 3.	Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.
131.	Обобщение знаний по теме: «Умножение и деление на 3».	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
132.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	
133.	Обобщение и систематизация знаний за данный период обучения.	
134.	Обобщение и систематизация знаний за данный период обучения.	
135.	Обобщение и систематизация знаний за данный период обучения.	
136.	Обобщение и систематизация знаний за данный период обучения.	

## **Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ТНР (вариант 5.1.) по предмету Математика.**

### **1. Общие положения**

1.1. Нормы оценивания знаний, умений и навыков учащихся с ОВЗ разработаны на основании Закона РФ «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 п.1 ч.5.статья 108), Положении об инклюзивном обучении учащихся с ОВЗ для детей с ЗПР МБОУ СОШ № 10, в соответствии с «Концепцией коррекционно-развивающего обучения в образовательных учреждениях», разработанной Институтом коррекционной педагогики РАО и рекомендованной коллегией Минобрнауки РФ для использования в системе образования России.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность учителя, работающего в общеобразовательных классах и реализующих адаптированные программы для детей с ОВЗ по текущему контролю и нормам оценок знаний, умений, навыков учащихся с ТНР.

1.4. Коррекционно-развивающее обучение – форма организации образовательного процесса для детей с ТНР в МБОУ СОШ №10, предполагающая создание специальных



условий для освоения детьми данной категории программы основного общего образования.

1.5. Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей настоящим положением рекомендуется осуществлять текущий контроль письменных работ и устных ответов по математике учащихся с ОВЗ (ТНР) с индивидуальным подходом по изменённой шкале оценивания.

Оценка усвоения знаний в 1 дополнительном и 1 классах осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

## **2 . Текущий контроль успеваемости обучающихся.**

2.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по периодам обучения - по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем.

2.3. Текущему контролю подлежат все письменные классные и домашние работы в тетрадях обучающихся.

2.4. Контрольную работу следует проводить по следам выполненных упражнений, закончить до конца четверти за 7-10 дней.

2.5. Итоговую отметку выставлять не по среднеарифметическому принципу, а исходя из отметок по тестам, промежуточным контрольным работам с учетом старательности, прилежности в учебной деятельности.

2.6. Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов, как наиболее психологически тонкого инструмента оценивания и пр.

2.7. Оценивать учащихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

2.8. Осуществлять оценку достижений учащихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

2.9. Избегать сравнения достижений учащихся с другими детьми.

2.10. Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

2.11. При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам). Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

2.12. Не указывать при обсуждении причин неудач школьника на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребенок сам изменить не может), внешние изменчивые факторы (удача и везение).

2.13. Учитывать при оценке результаты различных видов занятий, которые позволяют максимально дифференцировать изменения в учебных достижениях школьников (оценки за выполнение работ на индивидуальных и групповых занятиях).

2.14. Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (некоторая устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка, рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции.

2.15. Использовать различные варианты взаимоконтроля: ученики вместе проверяют сначала работу одного ребенка, затем второго, или обмениваются для проверки работами, или один ученик проверяет обе работы.

### **3. Отчётность по текущему контролю**

3.1. Оценки по результатам текущего контроля выставляются учителем в классный журнал.

3.2. Для информирования родителей (законных представителей) оценки по результатам текущего контроля дублируются учителем в ученическом дневнике, в случае необходимости сообщаются дополнительно по телефону.

3.3. Итоговые оценки по результатам текущего контроля выставляются в классном журнале по окончании каждой учебной четверти.

3.4. В конце учебного года выставляются годовые итоговые оценки, которые заносятся в сводную ведомость результатов обучения в классном журнале.

### **Критерии оценивания.**

*Работа, состоящая из примеров*

**Оценка «5»** - без ошибок.

**Оценка «4»** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** - 4 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** - все задания выполнены с ошибками.

*Работа, состоящая из задач*

**Оценка «5»** - без ошибок.

**Оценка «4»** - 1-2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** - 2 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** - задачи не решены.

*Комбинированная работа*

**Оценка «5»** - без ошибок

**Оценка «4»** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

**Оценка «3»** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Оценка «2»** - 4 грубые ошибки.

**Оценка «1»** - все задания выполнены с ошибками.

*Контрольный устный счет*

**Оценка «5»** - без ошибок.

**Оценка «4»** - 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** - 3-4 ошибки.

**Грубые ошибки:**

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример
- Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.
- За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

#### **Учебно-методический комплект**

1. Сборник рабочих программ 1-4 класса . Математика
2. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы 1-4 классы. М.: Просвещение, 2015 г.
4. Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 классы. М. Просвещение, 2012 г.
5. Буденная И.О. Глаголева Ю.И и др. Математика. Поурочные разработки. Технологические карты уроков 2 класс. М.: Просвещение, 2014

## **Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 класса**

### **1. Пояснительная записка.**

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

**Общая цель** учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

**Основные задачи** учебного предмета "Окружающий мир" состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления,

основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;  
развитие речи обучающихся;  
совершенствование познавательной функции речи;  
овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);  
воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;  
ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета "Окружающий мир" заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающем овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

## **2. Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Окружающий мир» отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68ч (34 учебные недели).

## **3. Содержание обучения. 2 класс.**

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при легких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Ученые, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звезды - раскаленные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними

народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звезды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о ее форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времен года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения ее видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полеты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, ее составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоемов: естественные и искусственные; с пресной и соленой водой. Естественные водоемы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоем. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоемы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоемов. Правила безопасного поведения на водоемах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоемов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединенных общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, ученые, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространенные профессии в городе, селе (в своем регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, ее сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (поселка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счета, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счета, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времен года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

**«Где мы живём?» - 4 часа** формирует в сознании ученика ценностно-окрашенный образ окружающего мира, как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.

Имя родной страны — Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия — многонациональная страна.

Государственный язык. Характерные особенности городских и сельских поселений.

Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе.

Наш город (наше село). Природа и рукотворный мир. Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру.

Проект «Родной город (село)»

**«Природа» - 20 часов** - поможет формированию важнейших природоведческих понятий, познакомит с конкретными природными объектами. Большое внимание, уделяя воспитанию гуманного отношения к природе.

Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы.

Связи между неживой и живой природой. Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Термометр — прибор для измерения температуры. Виды термометров Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений.

Народные и научные предсказания погоды. Наблюдения за осенними явлениями в

неживой и живой природе. Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Зодиак. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Воздух. Значение воздуха для растений, животных и



человека Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей. Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Комнатные растения, их роль в жизни человека. Уход за комнатными растениями. Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных Дикие и домашние животные. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка. Особенности ухода за животными живого уголка.

Сезонные изменения в природе (осенние явления). Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»

**«Жизнь города и села» - 10 часов** - обучающие получают элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании.

Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей

Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества.

Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.

Экскурсии: сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Проект «Профессии»

**«Здоровье и безопасность»- 9 часов** - включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребёнка, и нацелен на формирование соответствующих умений и навыков.

Строение тела человека. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др.

(изучается по усмотрению учителя). Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки, правила перехода улицы). Освоение правил безопасности пешехода. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

**«Общение» - 7 часов** - учит школьников общаться с другими людьми – детьми и взрослыми, освоению азбуки вежливости и элементарных правил поведения среди других людей.

Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Классный и школьный коллектив. Совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы. Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в гостях. Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

**«Путешествие» - 18 часов** - способствует развитию пространственных представлений детей, помогает воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта. Форма Земли. Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте. Москва — столица нашей Родины. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Санкт-Петербург — северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания. Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте. Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия. Физические и политические карты. Политическая карта мира. Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных. Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Проект «Страны мира»

Проект «Города России»

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования**

*Личностные результаты* изучения предмета "Окружающий мир" характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального

опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **Метапредметные результаты:**

#### *1. Познавательные УУД:*

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

## *2. Коммуникативные УУД:*

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *3. Регулятивные УУД:*

#### а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать

работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты освоения программы:**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

#### 4. Особенности организации контроля по предмету.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области "Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

#### Тематическое планирование. 2 класс

№ п. п.	Содержание программы	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	Количество часов
1	Где мы живём					4
2	Природа					20
3	Жизнь города и села					10
4	Здоровье и безопасность					9
5	Общение					7
6	Путешествие					18
	Всего:					68

#### Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Где мы живём (4 ч.)</b>		
1.	Родная страна. Государственные символы Российской Федерации.	Понимать учебные задачи раздела и данного урока, различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб, флаг России от гербов, и флагов других стран;
2.	Город и село. Проект «Родной	



	город»		
3.	Природа и рукотворный мир.		исполнять гимн России;
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»		приводить примеры народов России, различать национальные языки и государственный язык России; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы; собирать информацию о выдающихся земляках; оценивать свои достижения. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира; работать в паре и группе; - классифицировать объекты окружающего мира; формулировать выводы из изученного материала; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения учащихся.
<b>Природа (20ч.)</b>			
5.	Неживая и живая природа		Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; -
6.	Явления природы		классифицировать объекты природы по существенным признакам;
7.	Что такое погода? <i>Практическая работа</i> по теме «Термометр».		различать объекты неживой и живой природы; работать в паре: обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку;
8.	<i>В гости к осени (экскурсия)</i>		устанавливать связи между живой и неживой природой;
9.	В гости к осени (урок). Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.		- формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
10.	Звёздное небо		Работать в паре: различать объекты и явления природы;
11.	Заглянем в кладовые земли Практическая работа по теме «Состав гранита».		
12.	Про воздух...		
13.	...И про воду		
14.	Какие бывают растения.		
15.	Какие бывают животные.		приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;
16.	Невидимые нити		рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;
17.	Дикорастущие и культурные растения.		практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.
18.	Дикие и домашние животные		Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; -
19.	Комнатные растения Практическая работа по теме «Правила ухода за комнатными растениями».		характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;
20.	Животные живого уголка Практическая работа по теме «Приёмы содержания животных живого уголка».		приводить примеры погодных явлений; сопоставлять научные и народные предсказания погоды; работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, составить сборник народных примет своего народа. –
21.	Про кошек и собак		Наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними; определять природные объекты с помощью атласа -

22.	Красная книга	определителя; - оценивать результаты своих достижений на экс. -
23.	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	Работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;
24.	Проверим и оценим свои достижения по разделу.	
<b>Жизнь города и села (10 ч.)</b>		
25.	Что такое экономика?	- рассказывать о строительных объектах в своём селе;
26.	Из чего что сделано?	Классифицировать средства транспорта; - узнавать транспорт служб экстренного вызова;
27.	Как построить дом?	запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.
28.	Какой бывает транспорт	
29.	Культура и образование	Различать учреждения культуры и образования; - приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»	Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи;
31.	В гости к зиме (экскурсия)	определять названия профессий по характеру деятельности;
32.	В гости к зиме.(урок)	формулировать выводы;
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	Выполнять тестовые задания учебника; оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; оценивать бережное или потребительское отношение к природе; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами Наблюдать над зимними погодными явлениями;
34.	Презентация проектов «Родной город», «Профессии», «Красная книга»	
<b>Здоровье и безопасность (9 ч.)</b>		
35.	Строение тела человека	Называть и показывать внешние части тела человека; - о
36.	Если хочешь быть здоров	Рассказывать о своём режиме дня;
37.	Берегись автомобиля!	составлять рациональный режим дня школьника; -
38.	Школа пешехода	обсуждать сбалансированное питание школьника;
39.	Домашние опасности	различать продукты растительного и животного происхождения;
40.	Пожар	формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
41.	На воде и в лесу	
42.	Опасные незнакомцы	Моделировать сигналы светофоров; характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	знать названия дорожных знаков; формулировать правила движения по загородной дороге. Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; формулировать правила безопасного поведения в быту; узнавать правила по предложенным в учебнике знакам;

		сравнивать свои знаки с представленными в учебнике. Характеризовать пожароопасные предметы; запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности.	
<b>Общение (7 ч.)</b>			
44.	Наша дружная семья.	<p>Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;</p> <p>формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;</p> <p>отбирать фотографии из семейного архива; составлять родословное древо семьи; презентовать свой проект.</p> <p>Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; обсуждать вопрос о культуре общения в школе;</p> <p>формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;</p> <p>оценивать с нравственных позиций формы поведения; моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p> <p>Обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;</p> <p>формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;</p> <p>моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p>	
45.	Проект «Родословная»		
46.	В школе		
47.	Правила вежливости		
48.	Ты и твои друзья		
49.	Мы – зрители и пассажиры		
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»		
<b>Путешествие (18 ч.)</b>			
51.	Посмотри вокруг		<p>- Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Выявлять существенные признаки форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;</p> <p>характеризовать поверхность своего края</p> <p>Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию;</p> <p>анализировать схему частей реки; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;</p> <p>обсуждать эстетическое воздействие моря на человека;</p> <p>Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;</p> <p>формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</p> <p>Рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края;</p> <p>знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной;</p>
52.	Ориентирование на местности		
53.			
54.	Формы земной поверхности		
55.	Водные богатства		
56.	В гости к весне (экскурсия)		
57.	В гости к весне (урок)		
58.	Россия на карте.		
59.	Проект «Города России»		
60.	Путешествие по Москве		
61.	Московский Кремль		
62.	Город на Неве		
63.	Путешествие по планете		
64.	Путешествие по материкам		
65.	Страны мира. Проект «Страны мира»		
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»		
67.	Впереди лето		
68.	Презентация проектов		

	«Родословная» «Города России», «Страны мира»	<p>моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;  наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.  Сравнить изображение России на глобусе и карте; соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; осваивать приёмы чтения карты; учиться правильно показывать объекты на настенной карте.  формировать самооценку  Выступать с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся;  оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
--	--	--

### **10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г.
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс. – 5-е изд. - М.: ВАКО, 2019.
- Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2017г.
- Плешаков А.А. Окружающий мир. Раб. тетрадь. В 2 ч.– М.: Просвещение, 2020 г

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»  
для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 класса**

**Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР  
(вариант 5.2)**

**Русский язык.**

**1. Пояснительная записка.**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие **задачи**:

- а) сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- б) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- в) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

- г) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- д) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- е) формировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- ж) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- з) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- и) овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- к) расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- л) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Каждый раздел программы должен включать перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывать круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала должна обеспечивать условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.
2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).
3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).
4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.
5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика

языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: "Фонетика и орфоэпия", "Графика", "Лексика (состав слова, морфология)", "Синтаксис", "Орфография и пунктуация" "Развитие речи", что соответствует программе по русскому языку образовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в образовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в 1 (дополнительном), 1 классах - 5 минут урока три раза в неделю, во 2 - 4 классах - 10 минут на каждом уроке русского языка.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению АООП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с программами по развитию речи, обучению грамоте, литературному чтению.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи обучающихся, ориентируясь при этом на изучение новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые закреплены на уроках развития речи.

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в 1 (дополнительном), 1 классах - до 5 минут, во 2 классе - до 8 минут, в 3 классе - до 12 минут, в 4 классе - до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, "превращений" слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

## **2. Содержание обучения. 2 класс:**

### **1. Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **2. Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий -



глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **3. Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **4. Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **5. Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **6. Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

### **7. Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **8. Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания чт, щн, нч;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **9. Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

## **3. Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.**

### **10. Познавательные УУД.**

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,

предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *11. Коммуникативные УУД.*

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### *12. Регулятивные УУД.*

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**Предметные результаты:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твердости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и - уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

**4. Тематическое планирование.**

№	Тема	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	год
1	<b>НАША РЕЧЬ (4Ч)</b>					4

2	<b>ТЕКСТ (5 Ч)</b>					5
3	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12Ч)</b>					12
4	<b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (22 Ч)</b>					22
5	<b>ЗВУКИ И БУКВЫ (34 Ч)</b>					34
6	<b>ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (29 Ч)</b>					29
7	<b>ЧАСТИ РЕЧИ (47 Ч)</b>					47
8	<b>ПОВТОРЕНИЕ (17 Ч)</b>					17
9						170ч

## **6. Особенности оценивания:**

### **1. Учет ошибок в диктанте:**

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

### **2. Ошибкой считается:**

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объем текстов изложений должен быть на 15 - 20 слов больше объема диктантов. Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45 - 55	65 - 70
4 класс	70 - 75	85 - 100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

## 6. Календарно – тематическое планирование по русскому языку во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Деятельность учащихся
<b><i>1. НАША РЕЧЬ (4Ч)</i></b>		
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать чужую речь (при анализе текстов), понимать по речи принадлежность человека к той или иной трудовой деятельности.
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении
3	Как отличить диалог от монолога?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать диалогическую речь от монологической, осознавать их значение в жизни людей, работать с рубрикой «Страничка для любознательных», составлять по рисункам диалог и монолог, определять роль вежливых слов в речи. Использовать в речи диалог и монолог, участвовать в учебном диалоге.
4	Проверка знаний.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать текст от других записей по его признакам. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять текст по теме, заключённой в предложении. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
<b><i>2. ТЕКСТ (5 Ч)</i></b>		

5	Что такое текст?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять тему и главную мысль текста, соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и, запоминать названия частей текста. Передавать устно содержание составленного текста, обосновывать правильность выделения частей текста.
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. Определять тему, главную мысль текста. Формулировать собственное мнение и позицию.
7	Части текста	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. Выделять части текста. Формулировать свои затруднения
8	<u>ВХОДНОЙ ДИКТАНТ.</u>	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания. Умение слушать и понимать речь других
9	Работа над ошибками	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания. Умение слушать и понимать речь других
<b>3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12Ч)</b>		
10	Что такое предложение?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять количество слов в различных предложениях. Обосновывать употребление знаков конца предложения.
11	Как из слов составить предложение?	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выбирать знак для обозначения конца предложения и обосновывать его выбор. Осознавать связь слов в предложении. Составлять предложения из слов. Вести устный и письменный диалог.
12	<u>Контрольное списывание №1.</u>	Анализировать, делать выводы, сравнивать Списывать текст, проговаривать его по слогам. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13	Что такое главные члены предложения?	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осознавать признаки подлежащего и сказуемого, различать их.

		Аргументировано отвечать, доказывать свое мнение
14	Что такое второстепенные члены предложения?	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенными членами Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
15	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. Находить главные члены предложения. Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
16	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Определять признаки не/распространённого предложений, различать эти предложения, находить данные предложения. Высказывать своё мнение относительно некоторых названий предметов.
17	Как установить связь слов в предложении?	Оценивать результаты своей деятельности Устанавливать при помощи вопросов связь между словами – членами предложения, выделять пары слов, связанных по смыслу. Аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.
18	<b>Развитие речи.</b> Обучающее сочинение по картине. «Золотая осень» И.С.Остроухов	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Устанавливать при помощи вопросов связь между словами-членами предложения, выделять пары слов, связанных по смыслу. Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Высказывать своё мнение относительно некоторых названий предметов.
19	Анализ сочинений «Золотая осень»	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать результаты диктанта и адекватно воспринимать оценку своей работы, Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами Формулировать собственное мнение и позицию
20	Контрольный диктант по теме «Предложение»	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. Видеть и правильно записывать слова с орфограммами Умение слушать и понимать речь других.
21	Работа над ошибками.	Оценка результатов работы. Классифицировать ошибки по орфограммам. Умение аргументировать своё предположение.
<b>4. СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (22 Ч)</b>		
22	Что такое лексическое значение слова?	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого слова. Определять лексическое значение слова по «Толковому словарю». Пользоваться словарями по указанию учителя. Аргументировано отвечать, доказывать.
23	Что такое лексическое значение	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.



	слова?	Осознавать, что слово может быть названием многих однородных предметов. Соотносить слово и образное представление предмета, названного этим словом. Классифицировать слова по тематическим группам Высказывать своё мнение относительно некоторых названий предметов.
24	Что такое однозначные и многозначные слова?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать различие между однозначными и многозначными словами. Опознавать многозначные слова среди других слов. Пользоваться «Толковым словарём» при определении многозначных слов. Аргументировано отвечать, доказывать.
25	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности Осознавать различие прямого и переносного значения слов. Опознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении. Составлять предложения, употребляя в них словосочетания, где даны слова в переносном и прямом значении.
26	Что такое синонимы?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значения слов-синонимов. Распознавать синонимы среди других слов. Осознавать значимость употребления синонимов в одном предложении. Использовать синонимы в своей речи и в речи с товарищами.
27	Что такое антонимы?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значения слов-антонимов. Распознавать антонимы среди других слов. Осознавать значимость употребления антонимов в одном предложении. Составлять предложения с антонимами. Использовать антонимы в речи.
28	Что такое антонимы?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты диктанта и адекватно воспринимать оценку своей работы. Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы, классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Формулировать собственное мнение и позицию.
29	Контрольный диктант	
30	Работа над ошибками в диктанте	
31	Что такое родственные слова?	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Распознавать родственные слова, отличать родственные слова от синонимов Обосновывать правильность определения однокоренных слов и корня в однокоренных словах, употреблять в речи однокоренные слова.
32	Что такое родственные слова?	

33	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	<p>Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации</p>
34	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Выделять корень в однокоренных словах. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.</p>
35	Какие бывают слоги?	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове, классифицировать слова по количеству слогов в них.</p> <p>Аргументировано отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p>
36	Как определить ударный слог?	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p> <p>Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью русского ударения. Составлять простейшие слогаударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Развивать навык правильного литературного произношения слов.</p>
37	Как определить ударный слог?	
38	<b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение по серии картинок.	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>
39	Как переносить слова с одной строки на другую?	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Переносить слова по слогам.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>

40	Как переносить слова с одной строки на другую?	
41	<u>Контрольный диктант за 1 четверть</u> .	Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности. Видеть в словах орфограммы. Умение слушать и понимать речь других .
42	Работа над ошибками.	Оценка результатов работы. Объяснять допущенные ошибки, исправлять их Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
43	<u>Проверочная работа по теме «Слово»</u>	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание Оформлять свои мысли письменно.
<b>5. ЗВУКИ И БУКВЫ (34 Ч)</b>		
44	Как различать звуки и буквы?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать звуки и буквы. Проводить частичный звуковой анализ слов. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Формулировать собственное мнение.
45	Как мы используем алфавит?	Оценивать результаты своей деятельности Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой 1 «Алфавит».
46	Как мы используем алфавит?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности. Располагать в алфавитном порядке списки заданных слов. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Аргументировано отвечать на вопросы.
47	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Составлять диалог.
48	Как определить гласные звуки?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клюв, юла, поют. Формулировать собственное мнение и позицию.
49	<u>Контрольный диктант</u>	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами Умение слушать и понимать речь других

50	Работа над ошибками	Уметь точно отвечать на вопросы. Объяснять допущенные ошибки, исправлять их. Умение слушать и понимать речь других.
51-52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Умение точно отвечать на вопросы.
53-54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане Устанавливать алгоритм проверки обозначения буквой безударного гласного звука. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова. Обосновывать правильность написания слов с безударным гласным звуком. Аргументировать свою позицию.
55-56	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Анализировать, делать выводы, сравнивать. Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами. Умение слушать и понимать речь других
57-58	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	
59	<b>Развитие речи.</b> Обучающее сочинение.	Анализировать, делать выводы, сравнивать Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать. Строить сообщения в устной и письменной форме.
60	Диктант. Проверочная работа.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
61	Работа над ошибками.	Оценка результатов работы. Объяснять допущенные ошибки, исправлять их Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами
62	Как определить согласные звуки?	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Находить в слове согласные звуки, определять их признаки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой 3 «Согласные звуки русского языка». Строить сообщения в устной и письменной форме.
63-64	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
65	Слова с удвоенными согласными.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными. Строить сообщения в устной и письменной форме.

66	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси»	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Формулировать собственное мнение и позицию
67	Наши проекты. И в шутку и в серьёз.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока., Выполнять задания проекта «И в шутку и всерьёз» и принимать рекомендации к выполнению проекта. Формулировать собственное мнение и позицию
68-69	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать результаты своей деятельности. Определять качественную характеристику выделенного согласного звука. Подбирать слова, начинающиеся с мягкого или твёрдого согласного звука. Работать с текстом, определять главную мысль текста. Составлять текст по рисунку и записывать его. Писать текст по памяти.
70	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значение мягкого знака как знака для обозначения мягкости согласного на письме. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.
71-72	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать, делать выводы, сравнивать. Объяснять написание мягкого знака в словах.
73	<u>Контрольный диктант по теме «Согласные звуки и буквы»</u>	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Определять орфограмму и правильное написание слов. Умение слушать и понимать речь других
74	Проверочная работа «Согласные звуки и буквы»	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать результаты своей деятельности. Определять качественную характеристику выделенного согласного звука. Подбирать слова, начинающиеся с мягкого или твёрдого согласного звука. Работать с текстом, определять главную мысль текста.
75	Работа над ошибками	Составлять текст по рисунку и записывать его. Писать текст по памяти. Формулировать собственное мнение и позицию.
76	<b>Развитие речи.</b> Наши проекты. Пишем письмо.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Применять знания для решения нестандартных задач, анализировать, делать выводы, сравнивать. Аргументировано отвечать, доказывать свое мнение
77	Обобщающий урок.	Контролировать и оценивать свою работу и результат Применять знания для решения нестандартных задач. Строить сообщения в устной и письменной форме.
<b>6. ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (29 Ч)</b>		
78	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ,	<i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять в памяти учебную задачу

	ЩН, НЧ.	урока. Различать непарные мягкие шипящие звуки [ч’], [щ’]. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, наблюдать за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, подбирать примеры слов с такими сочетаниями, правильно писать эти буквосочетания в словах.
79	<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение.	Контролировать и оценивать свою работу и результат Распознавать глаголы среди однокоренных слов, обосновывать правильность определения. Рассуждать и делать выводы, использовать специальную терминологию
80	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Группировать слова по изученным правилам написания слов. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.).
81	<b>Развитие речи.</b> Наши проекты. Рифма.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Осознавать особенности проверочного и проверяемого слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед и согласным. Объяснять, товарищу, почему правописание слов.
82-83	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности
84	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.
85	Контрольный диктант.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Находить в словах изученные орфограммы на слух. Умение слушать и понимать речь других.
86	Закрепление знаний. Работа над ошибками	Оценка результатов работы. Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
87	Как отличить звонкие согласные от глухих?	Анализировать, делать выводы, сравнивать Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении.
88	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные от глухих?	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Осознавать особенности проверочного и проверяемого слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед и согласным. Объяснять, почему написание выделенных слов надо проверять.
89	Проверка парных согласных в корне слова. Защита проектов «Рифма».	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов. Объяснять способ подбора проверочного слова для слов с пропущенными или выделенными буквами, обосновывать написание буквы парного согласного звука.

90	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	
91	Проверка парных согласных. <b>Р.Р.</b> Изложение повествовательного текста.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Определять тему и главную мысль текста, соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
92-94	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом Аргументировать ответ. Определять общую цель и пути ее достижения
95	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. <b>Р.Р.</b> Изложение повествовательного текста по вопросам	Принимать и сохранять учебную задачу урока. Ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом, работать с текстом: составлять пересказ по плану. Аргументировать свой ответ.
96	Проверка знаний.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Формулировать собственное мнение и позицию
97	<u>Диктант</u> .	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Применять изученные правила письма, решать учебные задачи по заданиям проверочной работы. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
98	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	Оценивать результаты диктанта и адекватно воспринимать оценку своей работы, Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы. Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв. Осознавать правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. Записывать слова, заменяя звуковые модели части слов буквенными, составлять слова из данных частей слов. Формулировать собственное мнение и позицию
99-100	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	
101	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв Объяснять, почему в данных словах надо писать разделительный мягкий знак
102	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. Строить сообщения в устной и письменной форме.
103	<u>Контрольное списывание №2</u> .	Анализировать, делать выводы, сравнивать Безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.

		Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
104	<b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки. Уметь составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи. Вести устный и письменный диалог в соответствии с рамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
105	Проверка знаний.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Осуществлять взаимный контроль.
106	Обобщение изученного материала.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Соотносить произношение и написание слов Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (47 Ч)</b>		
107	Что такое части речи?	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть по рисунку слова, относящиеся к разным частям речи, составлять текст по рисунку. Формулировать собственное мнение и позицию.
108	Что такое части речи?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять, какими частями речи являются выделенные слова. Аргументировано отвечать на вопросы.
109	Что такое имя существительное?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Аргументировано отвечать.
110	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Различать одушевлённые и неодушевленные имена существительные с опорой на вопрос, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению. Рассуждать и делать выводы, использовать специальную терминологию.
111	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Рассуждать и делать выводы, использовать специальную терминологию при определении части речи.
112	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Использовать специальную терминологию Строить сообщения в устной и письменной форме.
113	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	Анализировать, делать выводы, сравнивать Распознавать собственные имена существительные Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении.
114	Заглавная буква в написании кличек животных. <b>Развитие речи.</b>	Осуществлять решение учебной задачи. Оценивать результаты своей деятельности Различать названия и клички животных, правильно их записывать. Составлять устный рассказ-повествование. Строить монологическое высказывание.



115	Заглавная буква в географических названиях.	Оценивать результаты своей деятельности Различать имена собственные - географические названия, объяснять их написание. Находить информацию из справочной литературы о происхождении названия своего города (села, посёлка, деревни). Строить монологичное высказывание
116	<b>Р.Р.</b> Обучающее изложение.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера Формулировать ответы на вопросы, используя специальную терминологию
117	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Находить в тексте конкретные сведения, факты, озаглавливать текст, выделять главную мысль, составлять план. Строить монологичное высказывание
118	<u>Диктант «Главный город»</u>	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
119	Работа над ошибками	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы, классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Составлять ответы на вопросы к тексту. Оформлять свои мысли на письме
120	Единственное и множественное число имён существительных	Оценивать результаты диктанта и адекватно воспринимать оценку своей работы, Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы, классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами
121	Единственное и множественное	Формулировать собственное мнение и позицию
122	число имён существительных	
123	<b>Р.Р.</b> Обучающее изложение	Анализировать, делать выводы, сравнивать. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; Строить сообщения в устной и письменной форме.
124	Проверка знаний	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать результаты своей деятельности. Писать слова по правилам, обосновывать правильность написанных орфограмм. Определять, каким членом предложения является имя существительное. Формулировать свое мнение, используя специальную терминологию
125	Диктант «Друзья»	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Применять правила правописания Умение слушать и понимать речь других
126	Работа над ошибками	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Формулировать собственное мнение и позицию.

127 128 129	Что такое глагол?	Оценивать результаты диктанта и грамматического задания Осознавать причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы. Формулировать собственное мнение и позицию
130 131	Единственное и множественное число глаголов.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Строить монологичное высказывание.
132	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, употреблять глаголы в определённом числе. Аргументировать свою позицию.
133	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока Строить сообщения в устной и письменной форме (составлять рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей не). Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров
134	<b>Р.Р.</b> Что такое текст-повествование?	Анализировать, делать выводы, сравнивать Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки. Строить сообщения в устной и письменной форме.
135	Проверка знаний.	Оценивать результаты своей деятельности Распознавать глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Определять, каким членом предложения является глагол. Слушать собеседника и вести диалог
136	Что такое имя прилагательное?	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Рассуждать и делать выводы, использовать специальную терминологию.
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач Находить имена прилагательные в предложениях и тексте, объяснять их значение, ставить к ним вопросы, устанавливать связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому оно относится. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Рассуждать и делать выводы, использовать специальную терминологию.
138	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Анализировать, делать выводы, сравнивать Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу Строить сообщения в устной и письменной форме
139	Единственное и множественное	Составлять под руководством учителя план действий для решения

	число имён прилагательных	учебных задач. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Работать с текстом: определять тему и главную мысль. Строить монологичное высказывание.
140	<b>Р.Р.</b> Что такое текст – описание?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Познакомиться с текстом-описанием, находить в нём имена прилагательные. Проверять написанное. Строить монологичное высказывание.
141	Проверка знаний.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать свои достижения Рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Формулировать собственное мнение и позицию
142	Общее понятие о предлоге.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данного задания Осознавать предлог как часть речи, употреблять предлог только с именами существительными или местоимениями, устанавливать связь слов в предложении с помощью предлога. Формулировать собственное мнение и позицию
143	Раздельное написание предлогов со словами.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать предложение, в котором неправильно употреблены предлоги. Формулировать собственное мнение и позицию
144	<b>Р.Р.</b> Восстановление предложений.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока Анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов, восстанавливать текст, определять тему и главную мысль. Формулировать собственное мнение и позицию
145	Проверка знаний	Анализировать, делать выводы, сравнивать. Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов. Строить сообщения в устной и письменной форме.
146	Диктант «Дети в лесу»	Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Писать предлоги отдельно от других слов. Умение слушать и понимать речь других.
147	Работа над ошибками	Оценка результатов работы. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.
148 149	Что такое местоимение?	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свои достижения при выполнении заданий урока Осознавать местоимение как часть речи. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Коммуникативные: Аргументированно отвечать.
150	<b>Р.Р.</b> Что такое текст – рассуждение?	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации

		<p>Определять вид текста, составлять текст-рассуждение, применять правила правописания, составлять сообщение по плану, определять тип текста, применять правила правописания.</p> <p>Строить монологичное высказывание.</p>
151	Проверка знаний	<p>Анализировать, делать выводы, сравнивать.</p> <p>Писать местоимения отдельно от других слов</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>
152	Контрольный диктант «Гроза»	<p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата.</p> <p>Применять правила правописания.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>
153	Работа над ошибками.	<p>Оценка результатов работы.</p> <p>Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.</p>
<b>ПОВТОРЕНИЕ (17 Ч)</b>		
154	Повторение по теме «Текст».	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров</p>
155	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине.	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Составлять текст-описание по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу</p> <p>Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p>
156 157	Повторение по теме «Предложение».	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свои достижения</p> <p>Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</p>
158	Повторение по теме «Слово и его значение».	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</p>
159 160	Повторение по теме «Части речи».	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</p>
161	Повторение по теме «Звуки и буквы».	<p>Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.</p>

		партнёров.
162	Повторение по теме «Правила правописания».	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.
163	Контрольное списывание №3 «Родина»	
164	Повторение и закрепление изученного материала.	Применять правила правописания Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации
165	Повторение и закрепление изученного материала.	Оценивать свои достижения. Обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, осознавать место возможного.
166	Повторение и закрепление изученного материала.	Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.
167	Повторение и закрепление изученного материала.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки. Вести устный и письменный диалог.
168	Повторение и закрепление изученного материала.	
169	Повторение и закрепление изученного материала.	
170	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Труд» для учащихся ОВЗ (ТНР) 2 КЛАСС

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы «Технология» ( авторы . А. Лутцева, Т. П. Зуева) на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

## **2. Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч (35 учебные недели).

## **3. Содержание учебного курса(34ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей

(руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**



Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская(7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **4. Планируемые результаты освоения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов.
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **5. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающийся научится:

- навыкам самообслуживания;
- технологическими приемами ручной обработки материалов;
- правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей;
- соблюдать правила гигиены труда.

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование** Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### **6. Тематическое планирование**

Раздел.	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Количество часов по программе
Художественная мастерская					10ч
Чертёжная мастерская					7ч

Конструкторская мастерская					9ч
Рукодельная мастерская					8ч
<b>Итого:</b>					<b>34</b>

### 7. Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Виды деятельности обучающихся
<b>Художественная мастерская (10ч.)</b>			
1	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;</p> <p>Формировать общее представление о технологическом</p>
2	Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	
3	Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	
6	Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	
7	Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в	

		малой группе.	<p>процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;</p>
8	Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	
10	Что такое технологические операции и способы?	Как изготовить изделие с деталями. Сложными пружинкой?	
<b>Чертёжная мастерская (7час)</b>			
11	Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе;</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей</p>
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	
16	Мастерская Деда	Как изготовить изделия из	

	Мороза и Снегурочки. Проверим себя	деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой)	в конструкции; использовать щелевой замок;  Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;
<b>Конструкторская мастерская (9час)</b>			
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка-качалка.	Как изготовить игрушку качалку.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижная игрушка.	Как изготовить подвижную игрушку.	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для



			создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;
			Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкц
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.
24	Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;
25	Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты ?	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;
<b>Рукодельная мастерская (8час)</b>			
27	Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;
28	Какие бывают нитки? Как они	Как изготовить помпон и	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж,

	используются?	использовать его в готовом изделии?	<p>нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;;</p>
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	
34	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс.	

### 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2012. — 74 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2018 г.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2018 г.

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Место курса в учебном плане.**
- 3. Содержание учебного курса(34ч)**
- 4. Планируемые результаты освоения курса**
- 5. Требования к уровню подготовки обучающихся.**
- 6. Тематическое планирование.**
- 7. Календарно-тематическое планирование. 2 класс**
- 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**