

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению на родном языке**  
**для учащихся 3 класса с ОВЗ (ТНР)**

2023-2024 уч.год

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» включает в себя следующие разделы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета за курс 3 класса.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

**Приложения**

### **1. Планируемые результаты освоения по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» к концу 3-го года обучения.**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

В результате изучения «Литературного чтения на родном языке» будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картиенный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Личностными результатами в 3 классе** является формирование следующих умений: осознавать себя как гражданина России, испытывающего чувство гордости за свой край и свою Родину;

иметь представление о любви к Родине, самопожертвовании, отваге, благородстве, талантливости, щедрости российского народа;

иметь интерес к изучению природы, культуры и истории родного края; оценивать свои эмоциональные реакции;

осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

**Метапредметными результатами в 3 классе** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

принимать и сохранять цель познавательной деятельности; осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые корректизы в работу.

**Познавательные УУД:**

находить необходимую информацию в различных источниках; понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, плана, карты; выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов; сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать ее и использовать при выполнении заданий.

**Коммуникативные УУД:**

строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой коммуникации; сотрудничать с одноклассниками в ходе совместной деятельности. распределять обязанности при работе в группе; учитывать мнение партнера; аргументировано критиковать допущенные ошибки; обосновывать своё решение.

**Предметными результатами в 3 классе** является сформированность следующих умений:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представление о мире, российской истории и культуре; понятие о добре и зле, нравственности; об успешности обучения по всем учебным предметам; иметь потребность в систематическом чтении; понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт.

## **2. Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1.** Считалки, скороговорки, загадки, пословицы, дразнилки, потешки.

Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла.

**Раздел 2.** Былины.

Отличительные особенности былины как фольклорного жанра. Особенности изображения героев. Особенности былинного стиха. Онежские былины. Былина «Илья Муромец».

**Раздел 3.** Народные сказки Севера.

Замедленность событий за счёт повторов, включение прибауток и песенок. Идея победы добра над злом. Русская народная сказка «Глиняный парень», ненецкие сказки «Голубика», «Хозяин ветров».

**Раздел 4.** Сказки.

Сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Сказки С. Писахова, Б. Шергина.

**Раздел 5.** Рассказы о природе.

Описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации. Ф. Абрамов «Осеннее солнце», «Тишина», «Где лето с зимой встречается», «Январь», «На

воробыиный скок», «Дождались», «И день не день, и ночь не ночь». М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».

**Раздел 7. Стихи о природе.**

Наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой. Стихи О. Фокиной, В. Шелыгина, В. Аушева, Н. Журавлёва, В. Беднова.

**Раздел 8. Стихи и рассказы о животных.**

Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей.

Стихи Н. Рубцова «Про зайца», «Ласточка». В. Белов «Тунеядец».

**Раздел 9. Рассказы о людях.**

Изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. О. Тихомиров «Держись, Михайло!», «В Москву», «На школьной скамье». Ф. Лев «Поморы», «Морянка задула», В. Пикуль «Юнги северного флота».

### **3. Тематическое планирование (17 ч.)**

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Северный фольклор. Считалки, дразнилки, потешки, пословицы, загадки северных народов.	
2.	Волшебные сказки. Ненецкая народная сказка «Голубика».	
3.	Онежские былины. Былина «Илья Муромец».	
4.	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения северных писателей о природе. В. Шелыгин «Осень», О. Фокина «Я в лесу была сегодня...»	
5.	Слушание и работа с детскими книгами. Красота северной природы. Ф. Абрамов «Осеннее солнце», «Гишина», «Где лето с зимой встречается», «Январь», «На воробыиный скок», «Дождались».	
6.	Характеристика героя произведения. О. Тихомиров «Держись, Михайло!», «В Москву», «На школьной скамье».	
7.	Оценка содержания и специфика различных текстов. Д. Ушаков «Морошка», «Север – батюшко».	
8.	Использование разных видов чтения при работе с произведениями. Ф. Лев «Поморы», «Морянка задула».	
9.	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Н. Рубцов «Про зайца», «Ласточка».	
10.	Работа с текстом художественного произведения. В. Белов «Тунеядец».	
11.	Сохранение и передача нравственных ценностей и традиций. Сказки С. Писахова. С. Писахов «Как я стал сказочником».	
12.	Сохранение и передача нравственных ценностей и традиций. Сказки Б. Шергина.	
13.	Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка «Глиняный парень», ненецкая сказка «Хозяин ветров».	
14.	Работа с текстом художественного произведения. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».	
15.	Произведения о весенней природе. Стихи О. Фокиной, В. Аушева, Н. Журавлёва.	
16.	Слушание и работа с детскими книгами. В. Пикуль «Юнги северного флота».	
17.	Произведения о красоте северного лета. Ф. Абрамов. «И день не	

	день, и ночь не ночь». Стихи В.Беднова, О. Фокиной, Н. Рубцова	
--	--	--

#### **4. Приложения.**

##### **1. Литература**

Морянка: хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах. – Архангельск: Поморский университет, 2011.

Морянка: Рабочая тетрадь для 3-х классов общеобразовательных учебных заведений. Под общей ред. И.Ф. Поляковой. 6-е изд. Архангельск, 2017.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по математике  
для учащихся 3 класса с ОВЗ (ТНР)**

**2023-2024 уч.год**

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учетом авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой (УМК «Школа «России»)

Рабочая программа включает следующие разделы:

- 1.Пояснительная записка
- 2.Общая характеристика учебного предмета.
- 3.Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- 5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
- 6.Содержание учебного предмета
- 7.Тематическое планирование, основные виды деятельности обучающихся
- 8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### **Цели:**

- математическое развитие младшего школьника
- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи;
- умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний
- понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций;
- формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

## **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Все задачи решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приёмов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

### **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа по математике предусматривает интенсивную и целенаправленную работу над усвоением обучающимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задач, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, что отражает специфику обучения математике обучающихся с ТНР.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослом жизни.

Решение названных задач обеспечит осознание младшим школьникам универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы:

- изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычисления;
- ознакомление с элементами буквенной символики с геометрическими фигурами и величинами;
- формирование практических умений (измерительных, графических);
- формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование таких приемов умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков развития обучающихся, испытывающих трудности в обучении.

При изучении математики наиболее трудной задачей для обучающегося с ТНР является понимание и решение математических задач, которые представляют собой сложную вербально-мыслительно-мнестическую деятельность. Формирование этого вида математической деятельности у обучающегося с ТНР вызывает необходимость «пошагового», постепенного обучения: на начальном этапе используется наглядное восприятие содержания условия задачи с помощью реальных рисунков, далее с помощью абстрактных графических схем и, наконец, решение задачи лишь на основе устной речи без использования зрительной опоры. Важное значение при обучении решению задач приобретает использование приема моделирования, построения конкретной модели, усвоения алгоритма решения определенного типа задач. В процессе анализа условия задачи необходимо уточнять лексическое значение слов, значение сложных логико-грамматических конструкций, устанавливать причинно-следственные зависимости, смысловые соотношения числовых данных. Особое внимание уделяется умению формулировать вопрос, находить решение, давать правильный и развернутый ответ на вопрос задачи. Обучающийся должен уметь анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, уметь запомнить и пересказать ее условие, ответить на вопросы по содержанию задачи. Учитывая характер речевого нарушения и важную роль речи в развитии математической деятельности обучающегося, необходимо максимально включать речевые обозначения на всех этапах формирования математических действий, начиная с выполнения счетных операций на основе практических действий.

### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>136</b>

В соответствии с образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана во 2-4 классах 136 часов в (4 часа в неделю).

### **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

· развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

· развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает **высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.**

## **5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира; осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин; осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности; интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.*

### **Метапредметные результаты**

## **Регулятивные**

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

*Учащийся получит возможность научиться:*

*самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах; контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.*

## **Познавательные**

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенными или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.*

## **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.*

### **3 класс**

#### **Предметные результаты**

##### **Числа и величины**

*Обучающийся научится:*

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменяя трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ,  $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

##### **Арифметические действия**

*Учащийся научится:*

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ;

- выполнять нетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

### **Работа с текстовыми задачами**

*Обучающийся научится:*

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

### **Геометрические фигуры**

*Обучающийся научится:*

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.).

### **Геометрические величины**

*Обучающийся научится:*

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

### **Работа с информацией**

*Обучающийся научится:*

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связи («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

### **Содержание предмета**

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать

правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания

закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Математическая деятельность обучающегося с ТНР способствует развитию наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления. Она дает возможность сформировать и закрепить абстрактные, отвлеченные, обобщающие понятия, способствует развитию процессов символизации, навыка понимания информации, представленной разными способами (текст задачи, формулировка правила, таблицы, алгоритм действий и т.п.), формированию математической лексики, пониманию и употреблению сложных логико-грамматических конструкций, связной устной и письменной речи (порождение связанного учебного высказывания с использованием математических терминов и понятий).

### 3 класс

#### Числа от 1 до 100

##### Сложение и вычитание (продолжение) (8 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

##### Табличное умножение и деление (56 ч)

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Текстовые задачи в три действия.

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

##### Внетабличное умножение и деление (27 ч)

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 * 4$ ,  $4 * 23$ . Приёмы умножения и деления для случаев вида  $20 \cdot 3$ ,  $3 \cdot 20$ ,  $60 : 3$ ,  $80 ; 20$ .

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приём деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения делением.  
Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.

Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)**

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1-3 действия на сложение

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16 ч)**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление.

Знакомство с калькулятором.

### **Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

## **7. Тематическое планирование, основные виды деятельности обучающихся**

### **3 класс**

<b>№</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ</b>	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>
1.	<b>ЧИСЛО от 1 до 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ.</b>	<b>8</b>
2.	<b>ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.</b>	<b>28</b>
3.	<b>ЧИСЛО от 1 до 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.</b>	<b>28</b>
4.	<b>ЧИСЛО от 1 до 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ.</b>	<b>27</b>
5.	<b>ЧИСЛО от 1 до 1000. НУМЕРАЦИЯ</b>	<b>13</b>
6.	<b>ЧИСЛО от 1 до 1000. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ.</b>	<b>10</b>
7.	<b>ЧИСЛО от 1 до 1000. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ</b>	<b>16</b>
8.	<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ</b>	<b>6</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)</b>			
1	Сложение и	1 ч	Сравнение разных способов

	вычитание.		вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
3	Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
4	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
5.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
6	Обозначение геометрических фигур буквами.	1 ч	Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
7	«Страницы для любознательных». <b>Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
8	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
<b>Табличное умножение и деление (28 часов)</b>			
9	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
10	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 3.	1 ч.	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
11	<b>Входная контрольная работа</b>	1 ч.	Сбор, обобщение и представление данных,

			полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
12	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
13	Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
14	Порядок выполнения действий. <i>Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
15	Закрепление. Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
16	«Страницки для любознательных».  <i>Проверочная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление».</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
17	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 1.</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
18	<i>Контрольная работа № 1 по теме «Табличное умножение и деление».</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
19	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
20	Закрепление пройденного. Таблица умножения.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
21 - 22	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	2 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
24	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
25	Задачи на кратное сравнение.	1 ч	Планирование хода решения

			задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
26	Решение задач на кратное сравнение.	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
27	Решение задач. <i>Проверочная работа № 3 по теме «Решение задач».</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
28	Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
29	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
30	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
31	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
32	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
33	<i>Контрольная работа № 2 за 1 четверть .</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
34	«Страницки для любознательных». <i>Математический диктант № 2.</i>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
36	Проект «Математическая сказка» <i>Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление. Решение задач».</i>	1 ч	Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (27 часов)			
37 12.11	Площадь. Единицы площади.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
38	Квадратный сантиметр.	1 ч	Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
39	Площадь прямоугольника.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
40	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
41	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
42	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
43	Квадратный дециметр.	1 ч	Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
44	Таблица умножения.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
45	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
46	Квадратный метр.	1 ч	Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
47	«Страницки для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <b>Математический диктант № 3.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).

48	Промежуточная диагностика. <b>Тест №2 «Проверим себя и оценим свои достижения».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
49	Умножение на 1.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
50	Умножение на 0.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
51	Случай деления вида: $a : a$ ; $a : 1$ при $a \neq 0$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
52	Деление нуля на число.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
53	«Страницки для любознательных». <b>Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
54	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
55	Доли.	1 ч	Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
56	Окружность. Круг.	1 ч	Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
57	Диаметр окружности (круга).	1 ч	Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
58	Решение задач. <b>Проверочная работа № 5 по темам «Таблица умножения и деления. Решение задач».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
59	<b>Итоговая контрольная работа №4 за 1 полугодие.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования

			компьютера).
60-61	Единицы времени.	2 ч	Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
62	«Страницы для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <b>Математический диктант № 4.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
63	Решение задач.	1 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 часов)</b>			
64	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
65	Случай деления вида $80 : 20$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
66 – 67	Умножение суммы на число.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
68 – 69	Умножение двузначного числа на однозначное.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
70-71	Решение задач.	2 ч	Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
72	Выражения с двумя переменными. «Страницы для любознательных».	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
73 – 74	Деление суммы на число.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
75	Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
76	Связь между числами при делении.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
77	Проверка деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
78	Приём деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
79	Проверка умножения делением.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.

80	Решение уравнений.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического алгоритма действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
81	Закрепление пройденного. <b>Проверочная работа № 6 по теме «Внетабличное умножение и деление».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
82	«Страницки для любознательных». Что узнали. Чему научились. <b>Математический диктант № 5.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
83	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Внетабличное умножение и деление».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
84 – 85	Деление с остатком.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
86	Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
87	Задачи на деление с остатком.	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
88	Случай деления, когда делитель больше остатка. <b>Проверочная работа № 7 по теме «Деление с остатком».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
89	Проверка деления с остатком.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
90	Наш проект «Задачи-расчёты».	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
91	«Страницки для любознательных». Что узнали. Чему научились. <b>Тест №3 «Проверим себя и</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных

	<b>оценим свои достижения».</b>		опросов (без использования компьютера).
<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)</b>			
92 – 93	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
94	Разряды счётных единиц.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
95	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
96	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
97	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
98	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
99	Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
100	<b>Проверочная работа № 8 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
101	Единицы массы.	1 ч	Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
102	Сравнение трёхзначных чисел. <b>Математический диктант № 6.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
103	«Страницы для любознательных». Что узнали. Чему научились. <b>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).

104	<b>Контрольная работа № 6</b> за 3 четверть.	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 часов)</b>			
105	Приёмы устных вычислений.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
106	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$ , $620 - 200$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
107	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$ , $560 - 90$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
108	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$ , $670 - 140$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
109	Приёмы письменных вычислений.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
110	Письменное сложение трёхзначных чисел.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
111	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. «Что узнали. Чему научились».	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
112	Виды треугольников. <b>Проверочная работа № 9 по теме «Сложение и вычитание».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
113	Закрепление. Решение задач. «Страницки для любознательных». <b>Тест № 5 «Верно? Неверно?»</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
114	<b>Контрольная работа № 7 «Приёмы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16 часов)</b>			
115	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$ , $900 : 3$ .	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
116	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$ ,	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи;

	203 · 4, 960 : 3.		выбор удобного способа.
117	Приёмы устных вычислений вида: 100 : 50, 800 : 400.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
118	Виды треугольников. «Страницы для любознательных».	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
119	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
120	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
121	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
122	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
123	Закрепление. <b>Проверочная работа № 11 по теме «Умножение многозначного числа на однозначное».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
124 – 125	Приём письменного деления на однозначное число.	2 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
126	Проверка деления.	1 ч	Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
127	Приём письменного деления на однозначное число. <b>Проверочная работа № 11 по теме «Деление многозначного числа на однозначное».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
128	Знакомство с калькулятором.	1 ч	Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
129	Повторение пройденного «Что	1 ч	Сбор, обобщение и

	узнали. Чему научились». <b>Математический диктант № 7.</b>		представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
130	<b>Контрольная работа № 8 «Приёмы письменного умножения и деления в пределах 1000».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (6 часов)</b>			
131	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
132	Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины.	1 ч	Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
133	Умножение и деление. Задачи. <b>Математический диктант № 8.</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
134	<b>Контрольная работа № 9</b> за год.	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
135	Геометрические фигуры и величины. <b>Тест № 6 «Проверим себя и оценим свои достижения».</b>	1 ч	Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).
136	Правила о порядке выполнения действий. Задачи.	1 ч	Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.

**Основные виды учебной деятельности:**

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
- Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования компьютера).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия**

- таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения;
- карточки с заданиями по математике для 3 класса.

### **Учебно-практическое оборудование**

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

### **Демонстрационные пособия**

- объекты, предназначенные для демонстрации счёта;
- наглядные пособия для изучения состава чисел;
- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркуль, набор угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, площади, периметра);
- демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур и тел.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для учащихся 3 класса с ОВЗ (ТНР)**

**2023-2024 уч.год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **1. Цели и задачи**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **2. Место предмета в структуре ООП**

Авторская программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2023 – 2024 учебном году отведено 33 часа, 1 час в неделю. Программа используется без изменений.

### **3. Содержание программы**

Курс разработан как **целостная система** введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культурообразующая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога - в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценостный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь

только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценостных критериев жизни.

### **Содержание программы**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

#### **Выставка детских работ (1 ч)**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится**:

- понимать, что такая деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
  - выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

#### • 4. Требования к уровню подготовки учащихся I класса

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - слушать и понимать речь других;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

**Тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
3 класс, «Школа России», ФГОС**

<b>№пп</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
	<b>Искусство в твоем доме</b>	<b>8 ч</b>	
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1	
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Обои и шторы в твоем доме	1	
4	Мамин платок	1	
5-6	Твои книжки	2	
7	Открытки	1	
8	Труд художника для твоего дома ( <b>обобщение темы</b> )	1	
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7 ч</b>	
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1	
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Фонари на улицах и в парках	1	
13	Витрины магазинов	1	
14	Транспорт в городе	1	
15	Искусство на улицах твоего села. ( <b>Обобщение темы</b> )	1	
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11ч</b>	
16-17	Художник в цирке	2	
18-19	Художник в театре	2	
20-21	Театр кукол	2	
22-23	Маска	2	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный праздник-карнавал ( <b>обобщение темы</b> )	1	
	<b>Художник и музей</b>	<b>8 ч</b>	
27	Музей в жизни города	1	
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	
29-30	Картина-портрет	2	
31	Картина-натюрморт	1	
32	Картины исторические и бытовые	1	
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Художественная выставка ( <b>обобщение темы</b> )	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**В результате изучения программы учащиеся 3 класса основной школы обучающиеся должны будут усвоить:**

**Личностные универсальные учебные действия.**

У третьеклассника будут формироваться: -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

**Третьеклассник получит возможность для формирования:**

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные учебные действия:**

Третьеклассник научится: Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Третьеклассник получит возможность:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.**

**Третьяклассник научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусства, выражавших красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Третьяклассник получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **а) Учебно-методическое обеспечение**

#### **Учебники:**

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват.организаций /(Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.-144 с.

Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса – М.: Просвещение, 2013

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

3. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.- Давыдова М. А.М.: Вако, 2013-240с.

4. Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства : учебный альбом из 12 листов. – М. : Спектр, 2007.

5. Искусство. Введение в цветоведение : учебный альбом из 16 листов. – М. : Спектр, 2007.

3. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство : учеб.-нагляд. пособие для учащихся 1–4 классов нач. шк. / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.

#### **Дополнительная литература:**

1. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.

2. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2009.

3. Изобразительное искусство. 1–6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.

4. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.

6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007.

7. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2011.

8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011.

#### **Пособия для учащихся:**

2. Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2022

**б)Материально-техническое обеспечение программы**

**Специфическое сопровождение (оборудование)**

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением пейзажей и городов.

**Наглядные пособия:**

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
  2. <http://moikompass.ru/tags/plastilin>
  3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
  4. <http://www.slovarus.ru>
  5. <http://nsportal.ru>
3. Информационно-коммуникативные средства.
1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1C Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
  2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1C Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
  3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
  4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
  5. Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>

**Календарно-тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
3 класс, «Школа России»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<b>Вводное занятие. Твои игрушки Урок открытия новых знаний</b>	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.

2	<b>Посуда у тебя дома</b> Урок закрепления новых знаний.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.
3	<b>Обои и шторы у тебя дома</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.
4	<b>Мамин платок</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.
5-6	<b>Твои книжки</b> <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации
7	<b>Поздравительная открытка (или декоративная закладка)</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.
8	<b>Труд художника для твоего дома.</b> (обобщение темы)	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.
9	<b>Памятники архитектуры</b> <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.
10	<b>Парки, скверы, бульвары</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.
11	<b>Ажурные ограды</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект

			ажурной решетки.
12	<b>Волшебные фонари</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.
13	<b>Витрины</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.
14	<b>Удивительный транспорт</b>	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.
15	<b>Искусство на улицах твоего села.</b> <i>(Обобщение темы)</i>	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.
16-17	<b>Художник в цирке</b> <i>Урок открытия новых знаний, Комбинированный</i>	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.
18-19	<b>Художник в театре</b> <i>Комбинированный</i>	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.
20-21	<b>Театр кукол</b> <i>Комбинированный</i>	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.
22-23	<b>Театральные маски</b> <i>Урок открытия новых знаний Комбинированный</i>	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, звучные образы.
24	<b>Афиша и плакат</b> <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.
25	<b>Праздник в городе и селе</b> <i>Комбинированный</i>	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.
26	<b>Школьный карнавал.</b> <i>(Обобщение темы)</i>	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.

27	<b>Музеи в жизни города</b> <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.
28	<b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.
29-30	<b>Картина-портрет</b> <i>Урок открытия новых знаний</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.
31	<b>Картина-натюрморт</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.
32	<b>Картинки исторические и бытовые</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.
33	<b>Скульптура в музее и на улице</b> <i>Комбинированный урок</i>	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.
34	<b>Художник и музей.</b> <i>(Обобщающий урок учебного года)</i>	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для учащихся 3 класса с ОВЗ (ТНР)**

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой УМК «Школа России»

*Рабочая программа включает следующие разделы:*

- 1.Пояснительная записка
- 2.Общая характеристика учебного предмета.
- 3.Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- 5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
- 6.Содержание учебного предмета
- 7.Тематическое планирование, основные виды деятельности обучающихся
- 8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Курс «Литературное чтение» ставит следующие **цели**:

целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

-совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова,

-формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Коррекционно-развивающие цели:**

1.Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.

2.Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.

3.Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).

4.Формирование навыков учебной работы.

5.Углубление читательского опыта.

6.Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений,

7 Формирование «читательской самостоятельности».

**Основные задачи:**

-развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

-учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

-развивать поэтический слух,

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,  
-обогащать чувственный опыт ребёнка,  
-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,  
-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,  
-обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена с учётом особенностей детей с ТНР.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслинию подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
3	4	136

### **4. Ценностные ориентиры содержания предмета**

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учащихся, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.  
**Личностные результаты обучения:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты обучения:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **3 класс**

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами; - самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопререживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 6. Содержание учебного предмета

### 3 класс

#### **Введение (1 ч)**

- ✓ Знакомство с учебником.

#### **Устное народное творчество (17 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богословская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

- ✓ Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

### **Великие русские писатели (27 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

Лирические стихотворения.«Зимнее утро». «Зимний вечер».

- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. «Акула». «Прыжок».«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Сравнение текстов.

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

### **Литературные сказки (10 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

### **Были и небылицы (13 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок .«Сны», «Ворона»
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

### **Люби живое (13 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».«Ещё раз про Мальку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (14 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука». «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ М. Дружинина «Мамочка- мамуля»

- ✓ Т.Бокова « Родина слово большое, большое...»
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (15 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».<«Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача». «Телефон».<«Фантазёры»
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».

### **Зарубежная литература (6 ч)**

- ✓ Знакомство с содержанием раздела.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Огниво»
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

## **3 класс**

№ п.\п	Разделы	Год
1	Введение	1
3	Устное народное творчество	17
4	Поэтическая тетрадь 1	9
5	Великие русские писатели	27
7	Литературные сказки	10
8	Были-небылицы	13
9	Поэтическая тетрадь 1	11
10	Люби живое	13
11	Поэтическая тетрадь 2	14
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15
14	Зарубежная литература	6
	Итого:	136

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Вводный урок (1час)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
<b>Устное народное творчество (17 ч)</b>			
2	Знакомство с содержанием раздела. <b>Устное народное творчество</b>	1	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
3	Русские народные песни.	1	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Интонировать предложения на основе знаков препинания.
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богословская	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.

	игрушка.		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
8	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
14	Вн.чт. Русская народная сказка «Иван- крестьянский сын».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения
15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
18	Проверочная работа по разделу " Устное народное творчество"	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>			
19	Знакомство с содержанием раздела.	1	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
20	Ф. Тютчев «Листья»	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные

			произведения.
22	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
23	И.З. Суриков «Детство».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
24	И. Суриков «Зима».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
25	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором....»	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
27	Проверочная работа по разделу « Поэтическая тетрадь»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка

### **Великие русские писатели (27 ч)**

28	Знакомство с содержанием раздела.	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Оrientироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
30	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Оrientироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
38	Знакомство с биографией И.	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных

	Крылова		жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
39	Басни И. Крылова.	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Выразительно читать произведения по памяти.
42	Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
43	Вн. чтение басни И. Крылова «Волк и журавль», «Зеркал и обезьяна».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
46	Чтение наизусть . М.Ю. Лермонтов «Утёс»		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
47	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
52	Вн. чтение. Сказки С.Козлова	1	Уметь давать характеристику героям по плану; уметь составлять картины план.
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Литературные сказки (10ч)</b>			
55	Знакомство с содержанием	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст

	<b>раздела. «Литературные сказки»</b>		(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
<b>56</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
<b>57</b>	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
<b>58</b>	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>59</b>	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять макротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
<b>60</b>	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
<b>61</b>	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
<b>62</b>	Вн. чтение Д. Мамин - Сибиряк "Серая Шейка"	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>63</b>	Обобщающий урок Проверь себя	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>64</b>	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Были-небылицы (13 ч)</b>			
<b>65</b>	Знакомство с содержанием раздела.	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
<b>66</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
<b>67</b>	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>68</b>	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
<b>69</b>	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>70</b>	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять макротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
<b>71</b>	Вн. чтение. К.Г. Паустовский	1	Восприятие на слух и понимание

	«Кот-ворюга»		
72	Вн. чтение. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения.
73	А. Куприн «Слон».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
74	А. Куприн «Слон».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
75	А. Куприн «Слон».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять смыслы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопросы по фрагменту текста.
76	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
77	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>			
78	Знакомство с содержанием раздела.	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
79	С. Чёрный «Воробей».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
81	Чтение изученных произведений С. Чёрного наизусть		
82	С. Чёрный «Слон».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.

83	А. Блок «Сны».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
84	А. Блок «Ворона».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
85	М. Пришвин « Моя Родина»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
86	С. Есенин «Черёмуха».	1	Выразительно читать и анализировать небольшие стихотворные произведения.
87	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
88	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.

### **Люби живое (13 ч)**

89	Знакомство с содержанием раздела. «Люби всё живое»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
92	В. Белов «Малька провинилась».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, худ. средства.
93	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
94	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
95	В. Астафьев «Капалуха».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,

			структурой, художественные средства.
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
99	Пересказ произведения Б.Житкова «Про обезьянку».		Работа над кратким пересказом произведения с опорой на план.
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка .
101	Проверочная работа по разделу « Люби всё живое».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка .

#### **Поэтическая тетрадь 2 (14 ч)**

102	Знакомство с содержанием раздела. <b>Поэтическая тетрадь 2</b>	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
103	С. Маршак «Гроза днём»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
104	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Гроза днём» наизусть		
105	С. Маршак « В лесу над росистой поляной»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
106	А. Барто «Разлука».	1	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
107	А. Барто «В театре».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
108	С.В. Михалков «Если».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
109	М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т.Бокова « Родина слово большое, большое...»	1	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
110	Вн. чтение. Стихи и рассказы о маме.	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
111	Е.Благигина «Кукушка»	1	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
112	Е. Благинина « Котёнок»	1	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
113	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
114	Произведения СМаршака,	1	Конструировать монологическое высказывание:

	А.Барто, С.Михалкова		формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
115	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка .
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (15 ч)</b>			
116	Знакомство с названием раздела. <b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
117	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
118	Рассказы М. Зощенко, «Золотые слова».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
119	Рассказы М. Зощенко, «Золотые слова».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
120	Рассказы М. Зощенко, «Золотые слова».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
121	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
122	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения
123	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения
124	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
125	Н. Носов «Федина задача».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
126	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
127	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
128	Н. Носов «Телефон».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
129	. Н.Носов «Фантазеры».	1	Конструировать монологическое высказывание:

	Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».		формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
130	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок »	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка .
<b>Зарубежная литература ( 6 ч.)</b>			
131	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
132	Г.Х. Андерсен « Сердце матери», «Гадкий утёнок».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
135	Вн. чтение. Г.Х. Андерсен «Огниво»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Мои любимые книги»	1	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### 1.Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

#### 2. Учебные средства:

#### **Учебники:**

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

#### Методические пособия

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2012.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по окружающему миру  
для учащихся 3 класса с ОВЗ (ТНР)**

**2023-2024 уч г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ по учебным предметам , авторской программы А.А.Плещакова («Окружающий мир» 1-4 классы), планируемых результатов начального общего образования.

**Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмыслиения ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Основными задачами реализации содержания курса являются:**

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслиению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культурообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологий физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

## **Планируемые результаты обучения**

**Предметные:** иметь представления о человеке как части природы и общества; о телах и веществах, твердых веществах, жидкостях и газах; об основных свойствах воздуха и воды, круговороте воды в природе; об основных группах живого (растения, животные, грибы, бактерии), группах растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), группах животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); о взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными), взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе); о строении тела человека, основных системах органов и их роли в организме; о правилах гигиены, об основах здорового образа жизни; о правилах безопасного поведения в быту и на улице, основных дорожных знаках, правилах противопожарной безопасности, основах экологической безопасности; о потребностях людей, товарах и услугах; о роли природных богатств в экономике, основных отраслях сельского хозяйства и промышленности, роли денег в экономике, об основах семейного бюджета; о некоторых городах России, их главных достопримечательностях, о странах, граничащих с Россией (с опорой на карту), странах зарубежной Европы, их столицах (с опорой на карту); уметь распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы; проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты; объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком; выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы; выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды; владеть элементарными приемами чтения карты; приводить примеры городов России, стран-соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

**Личностные:** осознавать себя членом общества и государства (российская идентичность), проявлять чувство любви к родной стране, выражющееся в интересе к ее природе, культуре и желании участвовать в ее делах и событиях; осознавать и принимать базовые общечеловеческие ценности, иметь нравственные представления и этические чувства, культуру поведения и взаимоотношений с окружающими; иметь установку на безопасный здоровый образ жизни, ежедневную физическую нагрузку и закаливание.

**Метапредметные:** *познавательные* – осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин; наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества; усваивать первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); *регулятивные* – проявлять способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; *коммуникативные* – осознавать правила и нормы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.).

### **Содержание учебного предмета**

#### **3 класс (68 ч)**

##### **Как устроен мир (6 ч).**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе. Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу. Меры по охране природы.

### **Эта удивительная природа (18 ч).**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые, жидкые, газообразные тела и вещества.

Воздух. Свойства воздуха. Состав воздуха. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода. Свойства воды. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Необходимость экономии воды при ее использовании.

Разрушение твердых пород в природе. Почва. Состав почвы. Представление об образовании почвы, роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Разнообразие растений. Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Разнообразие животных. Группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери или млекопитающие. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение. Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

«Великий круговорот жизни». Основные звенья этого круговорота: организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители. Роль почвы в круговороте жизни.

### **Мы и наше здоровье (10 ч).**

Организм человека. Органы. Их функции в организме. Системы органов.

Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств, их значение и гигиена.

Кожа, ее функции. Гигиена кожи. Первая помощь при небольших повреждениях кожи (порез, ожог, ушиб, обморожение).

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья.

### **Наша безопасность (7 ч).**

Огонь, вода и газ. Меры безопасности при обращении с огнем, газом. Действия во время пожара, аварии водопровода, утечки газа. Номера телефонов срочных служб.

Меры безопасности на улице, дороге, общественном транспорте. Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные.

Опасные места в доме и ближайших окрестностях. Правила поведения при встрече с незнакомцем.

Меры безопасности при общении с природой. Опасные природные явления. Экологическая безопасность.

### **Чему учит экономика (11 ч).**

Для чего нужна экономика. Потребности человека. Товары и услуги.

Природные богатства – основы экономики. Три кита экономики: природные богатства, капитал, труд. Труд – главная потребность человека.

Полезные ископаемые, их разнообразие, значение для человека. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность.

Основные отрасли промышленности.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Промышленность и загрязнение окружающей среды. Экологические прогнозы.

### **Путешествие по городам и странам (14 ч).**

Города Золотого кольца России. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики. Основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира. Достопримечательности Азии, Африки, Австралии, Америки.

Бережное отношение к культурному наследию человечества.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **3 класс**

№	Наименование раздела	Количество часов	Количество практических работ	Количество проверочных работ	Количество проектов
1	Как устроен мир	7	1	1	-
2	Эта удивительная природа	20	7	1	1
3	Мы и наше здоровье	10	3	1	1
4	Наша безопасность	8	-	1	1
5	Чему учит экономика	12	-	1	1
6	Путешествие по городам и странам	11	-	1	1
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## **7. Тематическое планирование, основные виды деятельности обучающихся**

### **3 класс**

№ п. п.	Содержание программы	Количество часов
1	Как устроен мир	7
2	Это удивительная природа	20
3	Мы и наше здоровье	10
4	Наша безопасность	8
5	Чему учит экономика	12
6	Путешествие по городам и странам	11
	Всего:	68

№ п/п	Тема урока	количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
	<b>Как устроен мир</b>	<b>7</b>	
<b>1</b>	Инструктаж по т/б Природа. Ценность природы для людей.	1	работа с учебником
<b>2</b>	Человек.	1	Работа с учебником
<b>3</b>	Общество.	1	Работа с учебником
<b>4</b>	Российская Федерация	1	Работа с учебником
<b>5</b>	О чём расскажет план	1	Работа с учебником
<b>6</b>	Что такое экология.	1	Работа с учебником
<b>7</b>	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа.	1	самостоятельная работа
	<b>Это удивительная природа</b>	<b>20</b>	
<b>8</b>	Звездное небо- Великая книга природы	1	Работа с учебником
<b>9</b>	Тела, вещества, частицы.	1	Работа с учебником
<b>10</b>	Разнообразие веществ	1	Работа с учебником
<b>11</b>	Воздух и его охрана.	1	практическая работа
<b>12</b>	Вода.	1	практическая работа
<b>13</b>	Превращения и круговорот воды.	1	работа со схемой
<b>14</b>	Берегите воду!	1	мини исследование
<b>15</b>	Что такое почва.	1	Работа с учебником, практическая работа
<b>16</b>	Разнообразие растений.	1	Работа с учебником
<b>17</b>	Солнце, растения и мы с вами.	1	Работа с учебником
<b>18</b>	Размножение и развитие растений.	1	Работа с учебником
<b>19</b>	С.Р. Охрана растений.	1	Работа с учебником
<b>20</b>	Разнообразие животных.	1	Работа с учебником
<b>21</b>	Кто что ест.	1	Работа с учебником
<b>22</b>	Размножение и развитие животных.	1	Работа с учебником
<b>23</b>	Охрана животных.	1	Работа с учебником
<b>24</b>	В царстве грибов.	1	Работа с учебником
<b>25</b>	Наши проекты : « Разнообразие природы родного края».	1	Проект

<b>26</b>	Великий круговорот жизни.	1	Работа с учебником
<b>27</b>	Обобщение знаний по теме: «Эта удивительная природа». Проверочная работа.	1	самостоятельная работа
	<b>Мы и наше здоровье</b>	<b>10</b>	
<b>28</b>	Организм человека	1	работа с таблицами и учебником
<b>29</b>	Органы чувств.	1	работа с таблицами и учебником
<b>30</b>	Надёжная защита организма.	1	работа с таблицами и учебником
<b>31</b>	Опора тела и движение	1	работа с таблицами и учебником
<b>32</b>	Наше питание.	1	Работа с учебником
<b>33</b>	Дыхание и кровообращение.	1	работа с учебником
<b>34</b>	Умей предупреждать болезни.	1	работа с учебником
<b>35</b>	Здоровый образ жизни.	1	работа с учебником
<b>36</b>	<u>Наши проекты: «Школа кулинаров».</u>	1	индивидуальное занятие
<b>37</b>	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	1	
	<b>Наша безопасность</b>	<b>8</b>	
<b>38</b>	Огонь, вода и газ.	1	работа с учебником
<b>39</b>	Чтобы путь был счастливым.	1	работа с учебником
<b>40</b>	Дорожные знаки.	1	работа с таблицами
<b>41</b>	Опасные места.	1	дидактическая игра
<b>42</b>	Природа и наша безопасность.	1	работа с учебником
<b>43</b>	Экологическая безопасность.	1	работа с учебником
<b>44</b>	Наши проекты : «Кто нас защищает»	1	проект
<b>45</b>	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа.	1	самостоятельная работа
	<b>Чему учит экономика</b>	<b>12</b>	
<b>46</b>	Для чего нужна экономика.	1	работа с учебником
<b>47</b>	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1	работа с учебником
<b>48</b>	Полезные ископаемые	1	практическая работа
<b>49</b>	Растениеводство.	1	работа с учебником

<b>50</b>	Животноводство.	1	работа с учебником
<b>51</b>	Какая бывает промышленность.	1	работа с учебником
<b>52</b>	Что такое деньги.	1	работа с учебником
<b>53</b>	Государственный бюджет.	1	работа с учебником
<b>54</b>	Семейный бюджет.	1	работа с учебником
<b>55</b>	Экономика и экология.	1	работа с учебником
<b>56</b>	Наши проекты: «Экономика родного края».	1	Проект
<b>57</b>	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа	1	самостоятельная работа
	<b>Путешествие по городам и странам</b>	<b>11</b>	
<b>58</b>	Золотое кольцо России	1	виртуальная экскурсия
<b>59</b>	Наши ближайшие соседи.	1	виртуальная экскурсия
<b>60</b>	<b>Промежуточная аттестация. К.р.</b>	1	
<b>61</b>	На севере Европы.	1	виртуальная экскурсия
<b>62</b>	Что такое Бенилюкс.	1	виртуальная экскурсия
<b>63</b>	В центре Европы.	1	виртуальная экскурсия
<b>64</b>	По Франции и Великобритании.	1	виртуальная экскурсия
<b>65</b>	На юге Европы.	1	виртуальная экскурсия
<b>66</b>	Всемирное наследие	1	виртуальная экскурсия
<b>67</b>	Наши проекты :« Музей путешествий»	1	Проект
<b>68</b>	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа.	1	самостоятельная работа

## **8.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебное оборудование:**

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

### **Учебные средства**

1. А.А.Плешаков. Окружающий мир: Учебник 1,2,3,4 класс: в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2022.

### **Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)**

1. А.А.Плешаков. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., «Просвещение», 2011 г.

2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

### **Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)**

1. А.А.Плешаков. Атлас - определитель «От земли до неба» (222 с.). М.: «Просвещение», 2019

Рабочая программа  
по предмету «Русский язык»  
для 3 класса ТНР

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе:**

- федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом МО и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования» №373 от 06.10.2009г.
  - в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа России»;
  - авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» 2017г;
- Программа по предмету «Русский язык» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 3 класса.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык». 3 класс

#### **Личностные результаты**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок иrepidукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

### Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые корректизы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

### Познавательные УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

#### Коммуникативные УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

#### **Предметные результаты**

Общие предметные результаты освоения программы

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового

общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемой, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку,

репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

Фонетика, орфоэпия, графика

#### **Обучающийся научится:**

- характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я(ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (выуга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

### **Состав слова**

#### **Обучающийся научится:**

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфикссы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### **Морфология**

#### **Обучающийся научится:**

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределенную) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;

- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация**

#### **Обучающийся научится:**

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
  - разделительный твёрдый знак (ъ);
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
  - безударные родовые окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
  - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- а) применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
  - е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
  - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помочь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

### **Содержание курса**

#### **Языки речь (16ч)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи. Составление текста по рисунку. Текст. Предложение.

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце

предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Развитие речи. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а так-же по рисунку, по заданной теме, по модели.

### **Слово в языке и речи (19 ч)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства зву-чания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов. Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном? имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Слово и слог.

Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы.

Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с парными по глухости звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ъ).

Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану.

Составление предложений и текста по репродукции картины.

### **Состав слова (16 ч)**

Корень слова.

Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова. Разбор слова по составу.

Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Развитие речи Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов.

Подробное изложение повествовательного текста с языко-вым анализом.

### **Правописание частей слова (29 ч)**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

### **Части речи (76 ч)**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное.

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Мягкий знак (ъ) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тиши, вещь). Изменение имён существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Винительный падеж. Творительный падеж.

Предложный падеж. Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное.

Лексическое значение имён прилагательных.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределенная) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

### **Повторение ( 14 ч)**

Обобщение и систематизация изученного о частях речи, слове, предложении.

Правописание приставок, предлогов, окончаний, правописание безударных гласных, значимых частей слова.

3 класс

Разделы	Кол- во ч.
<b>Язык и речь</b>	2 ч
<b>Текст. Предложение. Словосочетание.</b> (Контрольный диктант - 1ч.)	14 ч
<b>Слово в языке и речи</b> (Контрольный диктант - 1ч.)	19 ч
<b>Состав слова</b> (ВКД – 1 ч. Контрольный диктант - 3ч. Контрольное списывание – 2 ч. Сочинение - 2 ч.)	45 ч
<b>Части речи</b> (Контрольное списывание – 1 ч. Контрольный диктант - 4ч. Сочинение - 2ч.)	76 ч
<b>Повторение.</b> (Итоговый контрольный диктант - 1ч. Сочинение – 1ч.)	14 ч

№	Тема урока	Кол-во ч.	Характеристика урока

<b>Язык и речь – 2 ч</b>			
1	Наша речь. Виды речи.	1	Различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Находить выразительные средства русской речи в строках Пушкина. Составлять текст по рисунку, определять его ему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
2	Наш язык.	1	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание – 14 ч</b>			
3	Текст. Типы текстов.	1	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Выделять части текста, обосновывать правильность их выполнения. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст, подбирать заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
4	Типы текстов.	1	
5	Предложение	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктируенный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине пересказывать составленный текст.
6	Виды предложений по цели высказывания.	1	Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.
7	Виды предложений по интонации.	1	
8	Предложения с обращением.	1	
9	Обучающее изложение	1	Совместное написание изложения и проверять написанное.
10 – 11	Главные и второстепенные члены предложения.	2	Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.
12 – 13	Простое и сложное предложения.	2	
14	Словосочетание.	1	Различать словосочетания в предложении. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложение из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.
15	Входной контрольный диктант.	1	Писать диктант и проверять написанное.
16	Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1	Различать словосочетания в предложении. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложение из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.
<b>Слово в языке и речи – 19 ч</b>			
17	Синонимы и антонимы	1	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать
18	. Омонимы	1	

19	Слово и словосочетание	1	
20	. Фразеологизмы.	1	
21	Обучающее изложение (упр.88)	1	многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарем фразеологизмов. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. УстраниТЬ однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имен числительных в речи. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Различать слово и слог, звук и букву. Проводить звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы.
22	Части речи. Словарный диктант	1	
23	Имя существительное	1	
24	. Имя прилагательное	1	
25	. Глагол.	1	
26	Что такое имя числительное?	1	
27	Однокоренные слова.	1	
28	Однокоренные слова.	1	
29	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1	
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1	
31	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1	
32	Обучающее изложение (упр.129) <b>Словарный диктант № 3</b>	1	
33	Обобщение и закрепление изученного материала.	1	
34	Проект «Рассказ о слове»	1	
35	<b>Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.

## **Состав слова – 45 ч**

Состав слова 43			
36	Работа над ошибками. Корень слова.	1	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.
37	Как найти в слове корень?	1	
38	Сложные слова.	1	
39	Окончание.	1	
40	Окончание слова	1	
41	Приставка.	1	
42	Значение приставок.	1	



	безударными гласными в корне.		слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу
56	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1	
57	Проверка слов с парными согласными в корне	1	
58	Проверка слов с согласными в корне.	1	
59	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне	1	
60	Обучающее изложение	1	Совместное написание изложения и проверять написанное
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. <b>Контрольное списывание №2</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
62 – 63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	2	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу
64 – 65	Правописание слов с удвоенными согласными.	2	
66	<b>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»</b>	1	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовок к заданному тексту. Излагать текст по вопросному плану. Применять полученные знания на практике.
67	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.	1	Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу
68	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание корней слов»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
69	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.	1	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.
70	Правописание суффиксов и приставок.	1	
71	Правописание суффиксов и	1	

	приставок. диктант № 5	Словарный		Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу
72 – 73	Правописание приставок и предлогов.	2		
74	Правописание приставок и предлогов.	1		
75	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	1		
76 – 77	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками	2		
78	Обучающее изложение (урп.278)	1	Совместное написание изложения и проверять написанное	
79	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание частей слова»</b>	1	Писать диктант и проверять написанное.	
80	Работа над ошибками. Проект «Составляем орфографический словарь»	1	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу	

#### **Части речи – 76 ч**

81	Части речи	1	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных.
----	------------	---	---

#### **Имя существительное – 31 ч**

82	Имя существительное и его роль в речи.	1	Подбирать примеры имен существительным по родовым признакам определять лексическое значение многозначных слов. выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и значению), распознавать и классифицировать имена существительные по вопросам и признакам.
83	Значение и употребление имён существительных в речи.	1	
84 – 85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	2	
86	Обучающее изложение (урп.21)	1	
87	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных
88	Проект «Тайны имени» <b>Контрольное списывание №3</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
89	Работа над ошибками. Число имён существительных.	1	Распознавать имена существительные, имеющих форму единственного числа,
90	Число имён существительных.	1	

91 – 92	Род имён существительных	2	составлять текст из деформированных предложений.
93– 94	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	2	Классифицировать имена существительные по родам, обосновывают правильность определения рода имен существительных.
95	Обучающее изложение (упр.62)	1	
96	<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Имя существительное»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
97	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.	1	Изменять имена существительные по вопросам (падежам), выделять словосочетания с заданным словом, анализировать таблицу учебника
98	Падеж имён существительных. Словарный диктант № 6	1	Определять падеж, в котором употреблено имя существительное, работать с памяткой учебника
99	Упражнения в определении падежей	1	
100	<b>Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»</b>	1	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовок к заданному тексту. Излагать текст по вопросному плану. Применять полученные знания на практике.
101	Именительный падеж.	1	Определять имена существительные в именительном, родительном, дательном, винительном, творительном, предложном падежах, в словосочетаниях и предложениях  Совместное написание изложения и проверять написанное
102	Родительный падеж.	1	
103	Дательный падеж.	1	
104	Винительный падеж	1	
105	Творительный падеж.	1	
106	Предложный падеж.	1	
107	Обучающее изложение (упр.101)	1	
108	Обобщение знаний	1	
109	<b>Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</b>	1	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовок к заданному тексту. Излагать текст по вопросному плану. Применять полученные знания на практике.
110	Работа над ошибками. Обобщение знаний	1	Проверка сочинения и повторение пройденного.
111	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание окончаний имён существительных»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
112	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	1	Проверка диктанта и повторение пройденного.

#### **Имя прилагательное – 18 ч**

113 – 114	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	2	Распознавать имена прилагательные в тексте среди других частей речи; обогащать словарный запас
115	Роль имён прилагательных в тексте.	1	Распознавать синтаксическую роль имен прилагательных в предложении
116	Текст – описание.	1	Наблюдать над употреблением имен прилагательных в текстах, выделять выразительные средства языка
117	Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь»	1	Составлять текст описание
118	Род имён прилагательных.	1	Определять род имен прилагательных в единственном числе,

			устанавливать зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного
119 — 120	Изменение имён прилагательных по родам.	2	Классифицировать имена прилагательные по роду, ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной записи окончания
121- 122	Число имён прилагательных	2	Развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных
123 — 124	Изменение имён прилагательных по падежам.	2	Ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному
125	Обобщение знаний. <b>Словарный диктант № 7</b>	1	Разбирать имена прилагательные как часть речи
126	Обобщение знаний.	1	
127	Сочинение по картине А.А. Серова «Девочка с персиками»	1	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовок к заданному тексту. Излагать текст по вопросному плану. Применять полученные знания на практике.
128	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Словарный диктант № 8</b>	1	Распознавать имена прилагательные в тексте среди других частей речи; обогащать словарный запас
129	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
130	Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках»	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.

#### Местоимение – 5 ч

131	Личные местоимения.	1	Работать с таблицей личных местоимений, заменять имена существительными местоимениями
132	Изменение личных местоимений по родам	1	Определять грамматические признаки личных местоимений, изменений по родам местоимений 3-го лица
133 — 134	Правописание местоимений.	2	Употреблять местоимения в тексте, разбирать личные местоимения как часть речи
135	Обучающее изложение	1	Совместное написание изложения и его проверка.

#### Глагол – 21 ч

136 — 138	Значение и употребление глаголов в речи	3	Распознавать глаголы среди других частей речи, функции глаголов
139 — 140	Неопределенная форма глагола.	2	Совершенствовать умения писать слова с изученными орфограммами
141 — 142	Число глаголов.	2	Ставить вопросы к глаголам единственного и множественного числа
143	Времена глаголов.	1	Списывать текста с пропущенными орфограммами
144	Времена глаголов. 2-ое лицо глаголов.	1	Различать время глагола по вопросу и по лексическому значению, писать глаголы с окончаниями -ешь, -ишь
145 —	Изменение глаголов по временам.	2	Распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам

146			
147	Обучающее изложение. Упр. 213	1	Совместное написание изложения и проверять написанное
148 — 149	Род глаголов в прошедшем времени.	2	Образовывать от глаголов неопределенной формы всех форм прошедшего времени
150 — 151	Правописание частицы НЕ с глаголами.	2	Правильно писать слова с приставками, предлогами
152 — 154	Обобщение изученного материала о глаголе.	3	Оценивать результаты выполненного задания
155	<b>Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол»</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
156	Работа над ошибками.	1	Проверка диктанта.

#### **Повторение – 14 ч**

157	Обобщение и систематизация изученного о частях речи	1	Оценивать результаты выполненного задания
158	Обобщение и систематизация изученного о частях речи. <b>Словарный диктант № 9</b>	1	Оценивать результаты выполненного задания
159	Обучающее изложение Упр. 242	1	Совместное написание изложения и проверять написанное
160	Обобщение изученного о слове, предложении	1	Оценивать результаты выполненного задания
161	Правописание окончаний имён прилагательных	1	Обобщать знания, умения, навыки
162	Правописание приставок и предлогов	1	
163	Правописание безударных гласных	1	
164	Правописание значимых частей слова	1	
165	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результата выполнения орфографической задачи.
166	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова	1	Оценивать результаты выполненного задания
167	Обучающее изложение	1	Совместное написание изложения и проверять написанное
168	Текст	1	
169	<b>Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул»</b>	1	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовок к заданному тексту. Излагать текст по вопросному плану. Применять полученные знания на практике.
170	КВН «Знатоки русского языка»	1	Обобщать знания, умения, навыки