

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

«Изобразительное искусство»

МО учителей начальных классов

Класс 1г, 2г, 3г,4г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского (УМК «Школа России»).
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы).
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения) АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2)
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности обучающихся с ТНР.

В системе школьного образования изобразительное искусство является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности обучающихся с ТНР средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развитие воображения, творческого потенциала обучающегося с ТНР, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение обучающимся с ТНР элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

На уроках, для обучающихся с ТНР, требуется особый речевой режим. Речь педагога должна быть небстрой, четкой, разборчивой с подчеркнутой артикуляцией. Также она должна состоять из коротких и ясных по смыслу предложений.

Чаще проводить совместное произношение коротких предложений (сопряженная речь), стихов, рассказов, ответы на вопросы, закрепляя самостоятельным повторением. Использовать на уроках речевые разминки: проговаривание терминов, выводов, правил, названий инструментов, и т.д.;

Задачи, которые учитель ставит в учебном процессе необходимо детализировать, инструкции должны носить дробный характер, т.е. быть доступными для понимания и выполнения обучающимися с ТНР.

Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц). Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

На уроках изобразительного искусства для обучающихся с ТНР необходимо проговаривание названий инструментов, красок, видов работ, терминов, проговаривание плана предстоящей или проделанной работы;

Для снятия усталости и напряжения необходимо чередовать занятия и физкультурные паузы. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям.

Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с обучающимся с ТНР.

Формировать навыки последовательного выполнения практических и умственных действий, необходимых для усвоения знаний: поэтапно разъяснять; учить последовательно выполнять задания, повторять инструкции; осуществлять поэтапную проверку задач, примеров, упражнений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок с ТНР поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника)

- деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся с ТНР осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся с ТНР к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся с ТНР является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка с ТНР способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому

способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям с ТНР на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, свето-тональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися с ТНР на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники с ТНР знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч неделю. Курс рассчитан на **135 ч**:

1 классе — **33 ч** (33 учебные недели),

2 классе — **34 ч** (34 учебные недели),

3 классе — **34 ч** (34 учебные недели),

4 классе — **34 ч** (34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников с ТНР развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам с ТНР при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся с ТНР к художественному творчеству.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

- выпускника будут сформированы:
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой
- отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание;
- отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 1-м классе:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и
- виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать выбирать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага), средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» во 2-м классе:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 3-м классе:

- понимать основные жанры и виды изобразительного искусства;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;
- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке,
- живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной и творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 4-м классе:

- понимать основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формировать основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение
- оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважения к родителям, заботе о младших и старших, ответственности другого человека, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности,
- развивать трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- уважать и принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнять конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развивать принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации
- овладевать основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Тема раздела программы	Количество отводимых учебных часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером	9
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

№ урока	Содержание. Тема урока	Кол- во часов	Примечание	
			Планируемые результаты	Задания и материалы
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером (9 часов)				
1	Изображения всюду вокруг нас	1 ч	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Придумать и изобразить то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	Мастер Изображения учит видеть	1 ч	Находить, рассматривать красоту природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.	Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные

			Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	по форме листа. <i>Материалы:</i> цветные карандаши, фломастеры.
3	Изображать можно пятном	1 ч	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	<i>Задание:</i> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.). <i>Материалы:</i> одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.
4	Изображать можно в объеме	1 ч	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	<i>Задание:</i> лепка животных. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.
5	Изображать можно линией	1 ч	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	<i>Задание:</i> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». <i>Материалы:</i> гуашь, черный фломастер или карандаш, бумага.
6	Разноцветные краски	1 ч	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	<i>Задание:</i> проба красок — создание красочного коврика. <i>Материалы:</i> гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.
7-8	Изображать можно и то,	2 ч	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	<i>Задание:</i> изображение

	что невидимо (настроение)		Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).	радости и грусти. Создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1 ч	Обсуждать и анализировать работы одноклассников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать , отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером (8 часов)				
10	Мир полон украшений Цветы	1 ч	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	<i>Задание:</i> составление букета из вырезанных сказочных цветов. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, цветная бумага.
11	Красоту надо уметь замечать	1 ч	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	<i>Задание:</i> украшение крыльев бабочки <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1 ч	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших мелких форм в узоре.	<i>Задание:</i> украшение крыльев сказочной птицы <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага
13	Красивые рыбы. Монотипия	1 ч	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	<i>Задание:</i> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с

			Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии.	графической дорисовкой) <i>Материалы:</i> гуашь (акварель).
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1 ч	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.	<i>Задание:</i> изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации <i>Материалы:</i> разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.
15	Узоры, которые создали люди	1 ч	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	<i>Задание:</i> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы цветной бумаги.
16	Как украшает себя человек	1 ч	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	<i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, цветная бумага.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	<i>Задание:</i> создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)				
18	Постройки в нашей жизни	1 ч	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки,	<i>Задание:</i> изображение

			иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	необычного домика для себя и своих друзей <i>Материалы:</i> цветные мелки, тонированная бумага.
19	Дома бывают разными	1 ч	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	<i>Задание:</i> изображение домика сказочного героя. <i>Материалы:</i> гуашь, тонированная бумага.
20-21	Домики, которые построила природа	2 ч	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	<i>Задание:</i> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, тряпочка, дощечки
22-23	Дом снаружи и внутри	2 ч	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	<i>Задание:</i> изображение дома в виде буквы алфавита <i>Материалы:</i> мелки, цветные карандаши, фломастер, бумага.
24-25	Строим город	2 ч	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать из бумаги разнообразные дома. Работать в группе , создавая коллективный макет игрового городка.	<i>Задание:</i> постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. <i>Материалы:</i> цветная или белая бумага, ножницы, клей.
26	Все имеет свое строение	1 ч	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм	<i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных

			(прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
27	Строим вещи	1 ч	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	<i>Задание:</i> конструирование упаковок, украшение их. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1 ч	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности . Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	<i>Задание:</i> создание панно «Город, в котором мы живём» <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1 ч	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	
30	Праздник весны.	1 ч	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему	<i>Задание:</i>

			творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	конструирование и украшение птиц, божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы. Клей, нитки.
31	Сказочная страна	1 ч	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	<i>Задание:</i> коллективное панно. <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага
32	Времена года	1 ч	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.	<i>Задание:</i> создание композиции «Мое любимое время года» <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага.
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1 ч	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».	<i>Задание:</i> создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага.

2 класс (34 часа)

Тема раздела программы	Количество отводимых учебных часов
Чем и как работают художники	8
Реальность и фантазия	7
О чём говорит искусство	11
Как говорит искусство	8

№ урока	Содержание. Тема урока	Кол- во часов	Примечание	
			Планируемые результаты	Задания и материалы
Чем и как работают художники (8 часов)				
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1 ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Задание: изображение цветов Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.
2	Белая и черная краски	1 ч	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью.	Задание: изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) Материалы: гуашь (пять

			Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1 ч	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы . Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	<i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). <i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага
4	Выразительные возможности аппликации	1 ч	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	<i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями . <i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей
5	Выразительные возможности графических материалов	1 ч	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.	<i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1 ч	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение) Создавать объемное изображение животного с передачей характера.	<i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.

7	Выразительные возможности бумаги	1 ч	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	<i>Задание:</i> сооружение игровой площадки). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	<i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города. <i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), темная бумага (в качестве фона).
Реальность и фантазия (7 часов)				
9	Изображение и реальность	1 ч	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	<i>Задание:</i> изображение любимого животного. <i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.
10	Изображение и фантазия	1 ч	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	<i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).
11	Украшение и реальность	1 ч	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки	<i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи

			и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	линий. <i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.
12	Украшение и фантазия	1 ч	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента Создавать украшения используя узоры. Работать графическими материалами с помощью линий различной толщины.	<i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором кокошника <i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета).
13	Постройка и реальность	1 ч	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	<i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.
14	Постройка и фантазия	1 ч	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	<i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство) Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	<i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. <i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.

				Выставка творческих работ.
О чём говорит искусство (11 часов)				
16	Изображение природы в различных состояниях	1 ч	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	<i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.
17	Изображение характера животных	1 ч	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	<i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. <i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.
18-19	Изображение характера человека: женский образ	2 ч	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	<i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.. <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.
20-21	Изображение характера человека: мужской образ	2 ч	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.	<i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из сказок. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти
22	Образ человека в скульптуре	1 ч	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным	<i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). <i>Материалы:</i> пластилин,

			характером.	стеки, дощечки
23	Человек и его украшения	1 ч	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы	<i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти (крупная и тонкая).
24	О чём говорят украшения	1 ч	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	<i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей
25	Образ здания	1 ч	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.	<i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Выставка работ
Как говорит искусство (8 часов)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.	<i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
28	Тихие и звонкие цвета	1 ч	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета	<i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти)

			— глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.	и впечатлению <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
29	Что такое ритм линий?	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	<i>Задание:</i> изображение весенних ручьев. <i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки.
30	Характер линий	1 ч	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением	<i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.
31	Ритм пятен	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	<i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа <i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.
32	Пропорции выражают характер	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с	<i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями

			помощью изменения пропорций.	<i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1 ч	Понимать и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	<i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». <i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.
34	Обобщающий урок года	1 ч	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Выставка работ

3 класс (34 часа)

Тема раздела программы	Количество отводимых учебных часов
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	11
Художник и музей	8

№ урока	Содержание. Тема урока	Кол-во	Примечание
---------	------------------------	--------	------------

		часов		
			Планируемые результаты	Задания и материалы
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1-2	Твои игрушки	2 ч	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек . Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	<i>Задание:</i> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке. <i>Материалы:</i> пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.
3	Посуда у тебя дома	1 ч	Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.	<i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке. <i>Материалы:</i> пластилин, гуашь, кисть
4	Обои и шторы у себя дома	1 ч	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	<i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение. Техника набойки с помощью трафарета или штампа. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.
5	Мамин платок	1 ч	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива	<i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

			в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)	
6	Твои книжки	1 ч	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.	<i>Задание:</i> иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. <i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, ножницы
7	Открытки	1 ч	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, монотипии, аппликации или в смешанной технике).	<i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки <i>Материалы:</i> плотная бумага маленького формата, графические материалы
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1 ч	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	<i>Задание:</i> проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	Памятники архитектуры	1 ч	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города Раскрывать особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	<i>Задание:</i> изучение и изображение одного, из архитектурных памятников г. Тулы <i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.
10	Парки, скверы, бульвары	1 ч	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха,	<i>Задание:</i> изображение парка, сквера

			детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	<i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.
11	Ажурные ограды	1 ч	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	<i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
12	Волшебные фонари	1 ч	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	<i>Задание:</i> конструирование формы фонаря из бумаги. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
13	Витрины	1 ч	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	<i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина <i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей

14	Удивительный транспорт	1 ч	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	<i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). <i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1 ч	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	<i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации <i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей
Художник и зрелище (11 часов)				
16	Художник в цирке	1 ч	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.	<i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.
17	Художник в театре	1 ч	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	<i>Задание:</i> театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.
18-19	Театр кукол	2 ч	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши	<i>Задание:</i> создание куклы к кукольному

			дни. Придумывать и создавать выразительную куклу, применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	спектаклю. <i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.
20-21	Маски	2 ч	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	<i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.
22-23	Афиша и плакат	2 ч	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения	<i>Задание:</i> создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.
24-25	Праздник в городе	2 ч	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	<i>Задание:</i> выполнение рисунка «Праздник в городе». <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1 ч	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	<i>Задание:</i> праздничное оформление школы
Художник и музей (8 часов)				
27	Музей в жизни города	1 ч	Понимать и объяснять роль художественного музея Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных	<i>Задание:</i> подготовить сообщение, презентацию о художественном музее г. Тулы

			искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	
28-29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2 ч	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	<i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, белая бумага.
30	Картина-портрет	1 ч	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет, используя выразительные возможности цвета.	<i>Задание:</i> создание портрета <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.
31	Картина-натюрморт	1 ч	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	<i>Задание:</i> создание натюрморта по представлению с выражением настроения. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
32	Картины исторические и бытовые	1 ч	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	<i>Задание:</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. <i>Материалы:</i> акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

33	Скульптура в музее и на улице	1 ч	Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека, передавая выразительную пластику движения.	<i>Задание:</i> лепка фигуры человека для парковой скульптуры. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка из картона.
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1 ч	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Выставка работ

4 класс (34 часа)

Тема раздела программы	Количество отводимых учебных часов
Истоки родного искусства	8
Древние города нашей Земли	7
Каждый народ — художник	11
Искусство объединяет народы	8

№ урока	Содержание. Тема урока	Кол-во часов	Примечание
---------	------------------------	--------------	------------

			Планируемые результаты	Задания и материалы
Истоки родного искусства (8 часов)				
1-2	Пейзаж родной земли	2 ч	Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	<i>Задание:</i> изображение на тему: «Родные уголки природы» <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
3-4	Деревня — деревянный мир	2 ч	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Овладевать навыками коллективной деятельности	<i>Задание:</i> 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полубъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.
5-6	Красота человека	2 ч	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	<i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. <i>Задание 2.</i> Изображение сцен труда из крестьянской жизни. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2 ч	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.	<i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы бумаги

			Овладевать на практике элементарными основами композиции.	
Древние города нашей Земли (7 часов)				
9	Родной угол	1 ч	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	<i>Задание:</i> создание макета Тульского кремля (конструирование из бумаги). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; графические материалы
10	Древние соборы	1 ч	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм	<i>Задание:</i> изображение храма. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.
11	Города Русской земли	1 ч	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	<i>Задание:</i> изображение древнерусского города <i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.
12	Древнерусские воины-защитники	1 ч	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека.	<i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. <i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1 ч	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.	<i>Задание:</i> беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города.
14	Узорочье теремов	1 ч	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).	<i>Задание:</i> изображение интерьера теремных палат. <i>Материалы:</i> листы бумаги

			Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).	для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1 ч	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	<i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.
Каждый народ — художник (11 часов)				
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3 ч	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	<i>Задание 1.</i> Изображение природы Японии через характерные детали. <i>Материалы:</i> листы мягкой бумаги, обрезанные как свиток, акварель , тушь, мягкая кисть. <i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно <i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). <i>Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.
19-20	Народы гор и степей	2 ч	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.	<i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.

21	Города в пустыне	1 ч	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	<i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). <i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей.
22-23	Древняя Эллада	2 ч	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	<i>Задание1:</i> изображение греческих храмов <i>Задание2:</i> создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.
24-25	Европейские города Средневековья	2 ч	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).	<i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1 ч	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные	Выставка работ.

			культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.	
Искусство объединяет народы (8 часов)				
27-28	Материнство	2 ч	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать мать и дитя, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	<i>Задание:</i> изображение (по представлению) матери и дитя. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.
29	Мудрость старости	1 ч	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	<i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.
30-31	Сопереживание	2 ч	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	<i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.). <i>Материалы:</i> гуашь , кисти, бумага.
32	Герои-защитники	1 ч	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).	<i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка
33	Юность и надежды	1 ч	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	<i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1 ч	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.	Выставка работ

			Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки	
--	--	--	---	--